

Dommere NM brass 2015

Preben Nørgaard Christensen har studert orgel, cembalo, eufonium og direksjon ved musikkakademiene i Aalborg, i London og Paris. Han er organist og eufonist i Aalborg symfoniorkester. Han har i ti år vært soloeufonist i Hjørring Blæseorkester, soloeufonist i det danske nasjonale brassbandet samt musiker i The National Youth Brass Band of Great Britain. Som solist på eufonium han har turnert i Europa og USA og har vunnet priser. I 1987 etablerte han Nordvestjydsk Brass Band som vant det danske mesterskapet i 1994. Som dirigent for Aarhus Brass Band vant han DM i 2000 og ble nummer 6 i EM i 2001. Dommer i europeisk solistkonkurrans i Oslo i 2013 og i EM brass i Perth i 2014.

Trombonisten **Dávur Juul Magnussen** er fra Færøyene, og han fikk sin første musikkopplæring i den lokale korpsbevegelsen. Han deltok i flere danske musikkonkurranser og var finalist i «Spil for livet» i 2006. Etter studier ved Royal Scottish Academy of Music and Drama fikk han i 2008 stillingen som solotrombonist i the Royal Schottish National Orchestra og er bosatt i Glasgow. Han opptrer i mange sammenhenger over hele verden. Han er en mye brukt instruktør for skotske brassband og janitsjarkorps. I 2011 var han som Courtois-artist instruktør for Norsk blåseorkester i forbindelse med turneen til Taiwan. Hans første album «Caesurae» ble utgitt i 2014 og fikk svært gode kritikker.

Lito Fontana er født i Argentina og er utdannet ved Conservatorie Rossini i Persaro. Han ble kjent som nøkkelspiller i Brass Band Oberösterreich. Fontana har spilt med toppmusikere som Chet Baker, Billy Cobham, James Morrison, Allen Vizzutti, Roland Szentpali og Hans Gansch. Da BBÔ tok brassbandbevegelsen med storm kommenterte 4barsrest.com om Fontanas solospill: «You hear players like this who can stun you speechless. On the contest stage he was brilliant, on CD awesome, on the concert platform on a different planet.» Om hans CD “When I walk alone” sier 4barsrest: “It is hard to think of any superlatives that can do justice to this man’s playing”. Nylig ga han ut “A mi manera” med Brass Band Fribourg og dirigent Robert Childs.

Tijmen Botma har studert trompet og direksjon ved konservatoriet i Zolle, Leeuwarden og Amsterdam. 2007-2013 var Botma sjefsdirigent for Band of the Netherlands Mounted Regiments in Vught (Royal Netherlands Army) og siden 2013 sjefsdirigent for “Johan Willem Friso”, ett av militærkorpsene i Nederland. Botma underviser i direksjon ved Prins Claus konservatoriet i Groeningen. Han har vunnet nasjonale priser med forskjellige korps og har gjort utallige innspillinger for radio og på CD. Han er mye brukt som dommer i inn- og utland. Nylig har han bidratt til utgivelsen “Look, listen & learn”, en lærebok utgitt av De Haske.

Håkon Berge er utdannet musiker, dirigent og komponist. Han har skrevet bestillingsverk for alle de norske symfoniorkestrene, samt en rekke ensembler og enkeltutøvere. Han har skrevet flere verk for brassband, bl.a. ”Brass Blót” til EM for brassband i 2008. Berge har skrevet musikk for åpningen av biblioteket i Alexandria, åpningen av Nobels fredssenter i Oslo og diverse verk i forbindelse med Kong Haralds 70-årsdag i 2007. Han har komponert musikk til alle de profesjonelle teatrene i Norge, senest til Det Norske Teaters oppsetning av Ibsens ”Brand” i januar 2015. Berge har hatt en rekke verv i norsk musikkliv, bl.a. som styreleder i Norsk Komponistforening, TONO, Norsk Musikkinformasjon og Ultimafestivalen. Berge var fra 2009 til 2013 administrerende direktør i Kristiansand Symfoniorkester.

Florent Didier er utdannet trombonist og har en mastergrad i musikkteknologi og er utdannet musikk lærer. Hans allsidige musikalske bakgrunn la grunnlaget for hans dirigentkarriere og han dirigerer alt fra kammermusikk til symfoniorkester. Han gir masterklasser og er en mye brukt instruktør på seminarer for alle typer ensembler. Didier har siden 2008 vært dirigent for Paris Brass Band. I tillegg er han solotrombonist i French Army Airforce Band, musiker i Feeling Brass Quintet, ansvarlig for orkestrene ved CRD i Créteil og spiller med Orchestra de Paris, Opéra national de Paris, Orchestre Philharmonique de Radio France, i tillegg til andre ensembler og orkestre i inn- og utland. Han har deltatt som dirigent og musiker på festivaler over hele Europa.

Erling J. Myrseth er utdannet trompetist og dirigent fra Bergen Musikkonservatorium (Grieg-akademiet) og Norges musikkhøgskole. Han er rektor i Asker kulturskole og har de siste 25 årene arbeidet som freelance-dirigent, kursholder og dommer. Erling var rektor for Eidsvoll kulturskole fra høsten 1999 til våren 2007. Han har lang og allsidig erfaring som kulturskolelærer, instrumentpedagog, dirigent, instruktør, kursholder og dommer på alle nivåer. Myrseth har vært engasjert som timelærer ved Toneheim folkehøgskole. Han har arbeidet aktivt med utvikling og utdanning av dirigenter og har i tillegg vært musikalsk leder for NMFs sommerkurs i over 20 år.

Arvid Anthun er utdannet musiker og dirigent. Han har hatt dirigentstillinger i bla. Stavanger Brass Band, Sandefjord Brass Symposium, Tertnes Brass, Askøy Brass og Jølster Musikklag. Nå er han ansatt i Hordaland Ungdomskorps. Han har vært aktiv gjestedirigent for mange korps i Norge og Danmark. Anthun er medlem i NMF sitt dirigentnettverk. Han har vært dommer under EM brass og NM brass. Anthun har arbeidet med symfoniorkestre, teater, revy, profesjonelle storband, militærorkestre og som musiker i TV-produksjoner. Han ble dobbelt europamester for 25 år siden med Eikanger-Bjørsvik Musikklag. Anthun ble ansatt som distriktsmusiker i Førde i 1997.

Irene Anda er utdannet ved Rogaland musikkonservatorium med piano som hovedinstrument. I 2006 startet hun sine studier i direksjon hos professor Maurice Hamers i Augsburg, Tyskland. I 2013 tok hun mastergrad med „the Royal Dutch Military Band - Johan Willem Friso“. Irene underviser i direksjon ved Mozart-instituttet i Augsburg. I tillegg er hun sjefdirigent for det semi-profesjonelle janitsjarkorpset „Die Rheinische Bläserphilharmonie“ og for Nordland Janitsjar. Irene dirigerte Musikkforeningen Nidarholm i NM janitsjar i 2013 og kom på andre plass i elitedivisjonen. Hun har vært gjestedirigent i „The Royal Dutch Military Band - Johan Willem Friso“, Stavanger Brass Band og Fanfareorkester „De Hoop“ Stellendam, NL. Hun er gjestedirigent i „Symphonieorchester Stadtbergen“ i Augsburg.

Trond Elnes er cand.philol fra Universitetet i Oslo med fagene musikk hovedfag, pedagogikk og historie. Musikkpedagogisk eksamen fra Norges musikkhøgskole. Han har også studert ved Aspen Music School i USA. Har trombone som hovedinstrument og har vært elev av Ingemar Roos, Jarl Boye Hansen og Per Brevig. Elnes er for tiden ansatt ved Rud videregående skole ved musikk, dans- og drama- linja. Han har arbeidet som freelance-musiker, og som trombonelærer og undervisningsinspektør ved Oslo- og Bærum kommunale musikkskoler. Elnes var i tre år musikkonsulent for NMF-Akershus, og han har vært dommer ved flere NM skolekorps, NM solister og ensembler, NM brass og NM janitsjar.