

# Digitale noter

## Muligheter-Begrensninger- Rettigheter

# Musikken du bruker eies av andre!

- Også digitale notesett
- men du har bruksrett gjennom TONO!

TONO er den eneste organisasjonen i Norge som kan gi tillatelse til offentlig bruk av musikk på rettighetshavernes vegne.

• **TONO-RAPPORT!!**

**Musikkrapport** **TONO**

Ansvarlig arrangør:	Kontaktperson:
Adresse:	Postnr./-sted:
Telefon/telefaks:	E-post:

Konsert <input type="checkbox"/> Dans <input type="checkbox"/> Annet: <input type="text"/>	Brutto billettinntekt: <input type="text"/> Besøktall: <input type="text"/>
---	--

Artist:	Spillested/lokale:
Fremført dato/tidspunkt:	Stadby:

Fremførte verk		
Verkets tittel	Komponist/arranger	Tekstforfatter

**Baksliden kan også benyttes!**  
 Hvis artist benytter repetertele skal verkene som ble fremført på dette arrangementet krysses av. Eventuelle urføringer skal rapporteres av rettighetshavere på eget skjema.

<b>For artist:</b> Jeg bekrefter at ovennevnte verk er fremført ved dette arrangementet. Signatur: <input style="width: 90%;" type="text"/> Bakslideline: <input style="width: 90%;" type="text"/>	<b>For ansvarlig arrangør:</b> Jeg bekrefter at dette arrangementet har funnet sted, og erklærer med ansvar overfor TONO. Signatur: <input style="width: 90%;" type="text"/> Bakslideline: <input style="width: 90%;" type="text"/>
Underskrift artist	Underskrift ansvarlig arrangør

Gullerist - Trykkekollen 21 - Postboks 9171 Østland - 0134 Oslo  
 Telefon: 22 05 72 00 - Telefax: 22 05 72 30 - Org. nr: 971 453 038  
 Internett: www.tono.no - e-post: tono@tono.no

**TONO HAR SAMARBEIDSAVTALER MED RUNDT 50 TILSVARENDE SELSKAPER I ANDRE LAND. SAMMEN HAR DE OPPRETTET CISAC, SOM ER EN FELLES, INTERNASJONAL ORGANISASJON. I PRAKSIS BETYR DET AT TONO FORVALTER "VERDENSREPERTOARET" AV BESKYTTET MUSIKK VED FREMFØRING I NORGE.**

# Et musikkstykke spilles om og om igjen

- Skal opphavsmannen nøye seg med et engangsbeløp?
- Opphavsmannen har krav på vederlag hver gang et musikkstykke blir framført!
- Dette organiseres av TONO – men TONO trenger å hvite hva som er spilt!

# Hvem skal betale?

Den som er ansvarlig arrangør for musikkframføringen skal betale vederlag. Ansvarlig person er den person, bedrift eller organisasjon som byr på musikk offentlig.

# KONSERT? – RAPPORT!

- Det koster deg ingenting
- Du får glade komponister som har lyst til å skrive mer for det du driver med:
- Forlagene kan gi deg større utvalg!
  
- FRAMFØRINGSRAPPORT TIL TONO!
- Dette skjemaet skal ligge ved notesettet du kjøper. Mangler det? Kontakt oss!

Du har allerede betalt!

**MEN DU MÅ SI  
IFRA HVEM SOM  
SKAL HA BETALT**

Du betaler godtgjørelse til  
komponister og tekstforfattere  
TONO-vederlaget er ingen statlig avgift.  
Pengene som er innbetalt går tilbake til

Komponistene  
Teksforfatterne  
Arrangørene  
Musikkforlagene



# KOPINORAVTALE

- Siden 2009 har NMF en sentral avtale med Kopinor som gjør at korps har lov til å kopiere EGNE noter....

# AVTALENS OMRÅDE

- **§ 1**

Avtalen omfatter kopiering av opphavsrettslig beskyttet materiale som finner sted i virksomheten til musikkorps som er medlemmer av Norges Musikkorps Forbund (NMF), samt i NMFs sentrale og regionale administrasjon (heretter kalt lisenstakere).

- NMF og Kopinor er avtalens parter. Korps og andre virksomheter som nevnt i første ledd har likevel rettigheter og plikter direkte i henhold til denne avtalen.
- Avtalen medfører ingen begrensninger i den rett til kopiering som følger av åndsverkloven kap. 2, se særlig § 9 (kopiering fra lover, forskrifter, rettsavgjørelser o.l.), § 12 (eksemplarfremstilling til privat bruk) og § 22 (sitater), eller kopiering som skjer etter avtale direkte med opphavsmann og utgiver eller representant for disse.

# Hva kan kopieres?

- Avtalen gir rett til å kopiere fra publikasjoner som: bøker, tidsskrifter, aviser, brosjyrer og andre gratispublikasjoner, enkeltnoter og notesamlinger. Kopiering skal ikke erstatte kjøp av materiale som det ellers ville være naturlig å anskaffe.

# Hva kan kopieres?

- Det kan fremstilles arbeidskopier fra korpsets egne originalnoter.
- Det kan ikke fremstilles flere arbeidskopier av en enkeltstemme enn det antall som finnes i korpsets originale notesett.
- Det kan videre fremstilles en arbeidskopi av partitur til dirigent for intern bruk i korpsets virksomhet.

# DIGITAL KOPIERING

- Det er IKKE anledning til å sende ut hele sett til alle i korpset.
- Eller til andre korps.
- Sender du ut e-post med et notesett som vedlegg til 20 mottakere: Da har du kopiert hele notesettet 20 ganger!

Det var begrensningene.

Hva med mulighetene?

# Hvorfor digitale noter?

- Tilgjengelig kort tid etter gjennomført kjøp
- Tilgjengelig alle steder med internettilkopling
  - Korpsarrangementer
  - Ensemblenoter
  - Singelnoter

# Hva betaler du for?

- Ved kjøp av digitale noter i PDF-format for nedlasting betaler du for det samme produktet som de fysiske notene av det gitte produktet
- Du betaler for en LISENS for å skrive ut PDF-filen(e).
- Kjøp av lisensen gir deg, eller firmaet/korpset/institusjonen du representerer retten til å printe de gitte notene for bruk



# Hvordan virker det?

- Du får en lenke for nedlasting av PDF-filen(e) i ordrebekreftelsen du mottar på e-postadressen du har registrert på den aktuelle kontoen i Notebutikken.no
- PDF-filen(e) vil også være tilgjengelig på "Min konto" under "Mine nedlastbare produkter" såfremt du er logget inn
- Passordbeskyttet: E-postadressen du bruker til å logge deg inn med
- Vannmerket med navnet på kjøperen

