

Studieforbundet Folkeuniversitetet er offentlig godkjent studieforbund. Som medlem i studieforbundet Folkeuniversitetet mottar NMF voksenopplæringstilskudd til finansering av deler av sin opplæringsaktivitet – godkjent iht. Lov om Voksenopplæring.

Samspill

Studieplan nr 101 Samspill i korps – e-læring

Formål

Studieplanen er til bruk for medlemskorps i Norges Musikkorps Forbund (NMF) og NMF utfra et fokus om å videreutvikle hvert enkelt individ i ut fra individets egne forutsetninger. Videreutviklingen bygger på vedtatt langsiktig musikalsk målsetting i enheten med klare delmål for utvikling og nivå.

NMF har følgende formål:

Norges Musikkorps Forbund skal gjøre musikkorps til en attraktiv fritidsinteresse for alle barn, unge og voksne.

Dette gjør vi ved å sikre gode vekstvilkår for korpse, tilby aktiviteter av høy kvalitet og synliggjøre korpseenes betydning.

Gjennom vårt arbeid er vi en sentral bidragsyter til livslang læring, økt livskvalitet og kulturbygging i hele landet.

Læringsmål

- Økte musikalske samspillferdigheter/musikalsk helhet – Musikalsk forståelse
- Økt kunnskap om musikalske stilformer
- Økt kunnskap om og hvordan musikalsk tolkning kan gjennomføres
- Økt kunnskap om musikkteori / repertoaropplæring
- Økte instrumentalferdigheter
- Kunnskap om bedre øve teknikk

Målgruppe

Målgruppen er medlemmer i enheten på viderekomment nivå som utøver samspill. Forkunnskapene skal være av en slik art at enkeltmusikanten er på et tilfredsstillende nivå individuelt i forhold til samspillgruppens samlede nivå. Men det skal også tilrettelegges for enkeltmusikanter slik at mestringsfølelsen hos enkelmusikanten tilfredsstillers.

Innhold

Læringen foregår i en digital samspillsituasjon med alt fra 10 personer til 150 personer + lærer i korpset. Korpset spiller ulikt repertoar innenfor ulike stilarter og bygger oppnåelsen av læringsmålene rundt samspillet. Det er kombinasjonen av læringsmålene som gir musikalsk helhet i korpset. For besetning på under 10 musikanter + lærer defineres dette som ensemble.

Læringsressurser

Læringsressursen er en dirigent og evt hjelpedirigenter/instruktører for tilrettelegging samt ulike typer samspilllitteratur ut fra korpsets nivå som bygger opp til læringsmålene.

Arbeidsformer og metoder

Arbeidsformen er samspill i korps i en av tre former:

- Janitsjarbesetning
- Fanfarebesetning
- Brassbesetning

Læringsmål, målgruppe, innhold og læringsressurs er lik for alle tre besetningsformene, det samme er metodene. Det som skiller besetningsformene fra hverandre er instrumentsammensetningen.

- Utvikling av læringsmålene gjennom ulike samspill-litteratur. Fremførelse på digital plattform om mulig.
- Utvikling av samspillet gjennom intonasjonsøvelser, sang, rytmiske øvelser, artikulasjonsøvelser, tekniske øvelser og lytte øvelser.

Varighet/omfang og fremdrift

Et kurs må ha varighet på minimum 4 timer for å bli godkjent. Kurset kan sees på som et supplement til annen samspillsaktivitet som faller inn under studieplan 100. |

I tillegg kommer samspill som definert i studieplan 100, seminarer, ekstraøvelser. En kurssesong defineres som et skoleår.

Det er vanlig at medlemmer i korps gjennomgår mange kurs etter hverandre.

Evaluering

Hver kurssesong skal evalueres etter gjennomføring ut fra vedtatt målsetting/delmål i korpset samt ut fra læringsmålene i studieplanen.

Kursbevis/dokumentasjon

Hver deltaker skal ha kursbevis. Det gjennomføres på en av to måter:

- Alle får kursbevis etter hver kurs
- Alle får kursbevis når de slutter i korpset som sier når de startet, når de sluttet og hvor mange kurs de har gjennomført

Aktuell faglitteratur

Emnehefter fra Norges Musikkorps Forbund:

Dirigentløftets hjemmeside: <https://dirigentloftet.no/>

Metoder delt på NMFs nettside: www.musikkorps.no

Youtube.com og andre videokanaler

Taktering (nr. 8) (Helge Haukås)

Korpsdirigenten 1 (nr. 13) (Morten E. Hansen, red.)

Kataloger og søkeprogrammer for korpsmusikk på internett (som Music Finder)
EURIS/RIM/Musikkfunn Repertoire Lists:

Brass Band

Wind and Fanfare bands

W. Rehrig :The Heritage Encyclopedia of Band Music (Integrity)

G. & V. Brand:Brass Bands in the 20th Century (Egon)

K. Thompson:Wind Bands & Brass Bands (Cambridge U.P.)

J Si Millican: Starting out right (Scarecrow Press)

Richard Miels (editor): Teaching music through performance in band (GIA forlag)