

Studieforbundet Folkeuniversitetet er offentlig godkjent studieforbund. Som medlem i studieforbundet Folkeuniversitetet mottar Norges Musikkorps Forbund voksenopplærings-tilskudd til finansiering av deler av sin opplæringsaktivitet - godkjent iht. Lov om Voksenopplæring.

Ensemble- / Gruppespill

Studieplan nr 300

Formål

Studieplanen er til bruk for medlemskorps i Norges Musikkorps Forbund (NMF) og i NMF utfra et fokus om å videreutvikle hvert enkelt individ utfra individets egne forutsetninger. Videreutviklingen bygger på vedtatt langsiktig musikalsk målsetting i enheten med klare delmål for utvikling og nivå.

NMF har følgende formål:

Norges Musikkorps Forbund skal gjøre musikkorps til en attraktiv fritidsinteresse for alle barn, unge og voksne. Dette gjør vi ved å sikre gode vekstvilkår for korpene, tilby aktiviteter av høy kvalitet og synliggjøre korpene betydning. Gjennom vårt arbeid er vi en sentral bidragsyter til livslang læring, økt livskvalitet og kulturbygging i hele landet.

Læringsmål

- økte musikalske samspillferdigheter i ensemble/musikalsk helhet
- Bedre musikalsk forståelse
- Mer kunnskap om musikalske stilformer
- Økt forståelse av og hvordan musikalsk tegning gjennomføres
- Økte kunnskaper om musikkteori / Repertoaropplæring
- Økte instrumentalferdigheter
- Øve teknikk

Målgruppe

Målgruppen er medlemmer i enheten på viderekomment nivå som utgjør ensemblet/gruppen. Forkunnskapene skal være av en slik art at enkeltmusikanten er på et tilfredsstillende nivå individuelt i forhold til ensemblets/gruppens samlede nivå. Men det skal også tilrettelegges for enkeltmusikanter slik at mestringsfølelsen hos enkelmusikanten tilfredsstilles.

Innhold

Læringen foregår i en ensemble-/gruppespillsituasjon med alt fra 4 personer til 40 personer + lærer i ensemblet. Ensemblet spiller ulikt repertoar innenfor ulike stilarter og bygger oppnåelsen av læringsmålene rundt ensemblespillet. Det er kombinasjonen av læringsmålene som gir musikalsk helhet i ensemblet.

Læringsressursers

Læringsressursen er en ensemble-/gruppeleder og evt andre instruktører/lærere for tilrettelegging samt ulike type ensemble-/gruppespill-litteratur utfra ensemblets/gruppens nivå som bygger opp til læringsmålene. Lærer/instruktør kan ikke være deltaker i gruppen.

Arbeidsformer og metoder

- Arbeidsformen er ensemblespill i en av fire former:
- Samspill i Ensemble/gruppe for treblåsere
- Samspill i Ensemble/gruppe for messingblåsere
- Samspill i Ensemble/gruppe for slagverkere
- Samspill i Ensemble/gruppe med blandet ensemble

Læringsmål, målgruppe, innhold og læringsressurs er lik for alle fire ensemble-/gruppeformene, det samme er metodene. Det som skiller ensemble-/gruppeformene fra hverandre er litteratur og instrument-sammensetning.

Metode:

- Utvikling av læringsmålene gjennom ulike ensemble-/gruppespill-litteratur som ender i fremførelser
- Utvikling av ensemble-/gruppespillet gjennom intonasjonsøvelser, sang, artikulasjonsøvelser, tekniske øvelser og lytte øvelser.

Varighet/omfang og fremdrift

Et kurs kan vare fra 4 uker til et skoleår på 38 uker med en fleksibilitet i timetall på mellom 4 timer til 200 timer avhengig av nivå og målsetting. Det kan være at deltakerne går kurs i samme ensemble etter hverandre.

Evaluering

Hvert kurs skal evalueres etter gjennomføring ut fra vedtatt målsetting/delmål i korpsetsamt ut fra læringsmålene i studieplanen.

Kursbevis/dokumentasjon

Hver deltaker skal ha kursbevis. Det gjennomføres på en av to måter:

- Alle får kursbevis etter hver kurs
- Alle får kursbevis når de slutter i ensemblet

Aktuell faglitteratur

NMFs fagplaner for instrumentalloppføring

Norges Musikkorps Forbund emnehefter:

Taktering (nr. 8) (Helge Haukås)

Øving (nr. 15) (Harald Jørgensen)

Kataloger og søkeprogrammer for korpsmusikk på internett (som Music Finder)

J Si Millican: Starting out right (Scarecrow Press)