**Gruppearbeid
Regiontinget 2017
NMF Nord Norge
Musikkorpsenes år 2018**

**Hva ønsker korpsene å gjøre i Musikkorpsenes år?**

* St. Hans feiring. Bål, mat og korpsmusikk
* Konsertstafett. Konserter på runde i samarbeid med korps i nærheten
* Meløystevne. Korps + sang = sant
* Musikkafé. Musikk + kafé en gang i måneden.
* Kveldsmatkonsert. Musikk + kveldsmat en gang i måneden.
* Få korpsene ut. Spille på fotballkamper, håndballkamper og hockeykamper f. eks.
* Korpsdisko. Først korps så disko.
* «Dans i Karlsøy». Korps + dans = sant
* Utradisjonelle konserter. Institusjoner, bluesklubb, kommunehus med mer.
* Utradisjonell musikk. Storband, blues, 80-talls med mer.
* Økt samarbeid korpsene imellom. Både voksenkorps og skolekorps.
* Bruke regionkorpsene mer for å gjøre spilling med andre mindre skummelt.
* Rekrutering. Besøke skoler, spille populærmusikk, samarbeidsprosjekter med band/vokalister, ufarliggjøre korps gjennom møter med foreldrene.
* Synliggjøre effekten av å spille i korps.
* Korpsenes dag. Samme dag i hele landet.
* 17. mai minutt for minutt
* Økt synliggjøring. Uteøvinger, åpne øvinger, geriljakonserter, være tilstede der det skjer.
* Være mer inkluderende mot aspirantene. Blir vanligvis mye venting for dem.
* Inkludere drilltropper. Ikke bare egne arrangementer for drillerne, men felles arrangement. Motivere drillere til å være en del av korpset. Gjør hverandre god.

**Hva skal skje på et jubileumsstevne?**

* Flere fellesnummer
* Konkurranse. F.eks. bakkeløp
* Kreative konserter. Korpsene presenterer sine prosjekter. F.eks. hjemmelagde instrumenter.
* Musikkfabrikk. La ungene lage musikk og publisere.
* Rekordforsøk. Største korps? Lengste marsjspilling?
* Bedømming.
* Jubileumsmarsj som spilles samtidig i hele landet.
* Vurdere å erstatte særkonserter. Heller spiller for folket på «åpen scene»
* Flashmob
* Utradisjonelle konsertarrangementer.
* Torghatten-modellen
* Regionkorpsene bør være inkludert
* Storkorps. Alle korpsene i ett storkorps marsjerende gjennom byen
* Stevne som varer utover en helg. Workshops med stjerneinstruktører, felleskosert med disse.
* Invitere garden med marsjeringsfokus.
* Fokus på re-rekruttering. Få tilbake «gamle» musikanter.
* Lage felles arrangement for drill og korps for å skape et fellesskap og naturlig samarbeid. Tiltak for å beholde drillen som en del av korpset.
* Verdensrekord på alle stevner.
* Rebusmarsjering. Quiz med kryssing av marsjerende korps.
* Formasjonsmarsjering. Gjerne inkluder drillere.