

# Beholde de eldste musikantene

14,85

# Tillit, Dialog - Musikanter og foresatte

- Å motvirke de uheldige tradisjonene:
- Følg med, begynn å snakke, evt. fiske litt tidlig i sesongen.
- Snakk med foresatte selv om de begynner å bli store.
- Fordi vi ønsker at musikanter og foresatte gir beskjed om ting (i tide!)
- Skryt både til musikanter og foreldre. Trenger ikke bare å være musikalsk.

# Det enkle er ofte det beste

- Å skape gode tradisjoner:
- Gjør sosiale ting som du får flest mulig med på
- Pustepauser hvor de eldste får være eldst.  
Sosial happening, ensemblespill? (Det er ikke urettferdig - Det skal jo også bli din tur!)

# De eldste - De yngste

- Det er fint å bety noe for andre!
- Gi lette oppgaver (Husk at de er stressa, må ikke oppleves som krevende arbeid)
- Bruk alle de store, ikke bare de «flinkeste». Hvem kan brukes når?
- En måte å vise at en setter pris på musikantene, at de har en viktig oppgave. Bonus: Kjekt også for de yngste - Knytte bånd mellom ulike aldersgrupper

# Fokus på at vi er et lag - Lagbygging hver uke

- Er du en viktig del av korpset?
- Føler du deg satt pris på av dirigent?
- Føler du deg satt pris på av medmusikanter?
- Er det viktig at nettopp du er på øving?