

# Fra aspirant til hovedkorpsmusikant

## Planer og metoder i praksis

Regionting og fagkonferanse  
Rogaland 2017



# Den ferske aspiranten

Vil!

Lærevillig!

Nysgjerrig!

Åpen!

Alt er mulig!

Lekende!

Utforskende!

Kreativ!



# Korpset



# Et korps - mange enkeltindivider

- Korpset er resultatet av hva enkeltindividene klarer å få til sammen
- Jo bedre hver enkelt fungerer, jo bedre blir korpset
- Dette gjelder både for musikantene og apparatet rundt - Hvem er de?

# Adrian



Det enkelte barns liv....

Hvilke verdier setter du pris på  
etter egne korpsopplevelser?



Hva er hovedaktiviteten i korps?

Musikkopplæring



# Dirigentene

- Hvor mye snakker dere sammen?
- Felles plan for hva musikantene skal kunne
- Felles ansvar for å få flest mulig til å lykkes



# Opplæringsløp

- Medlemsantall og ressurser spiller inn på løpet (musikkfaglige og økonomiske)
- Finn den modellen som passer best i ditt korps. OBS: Kan endres ved behov!
- Tilpasse noter, opplegg og oppgaver for den enkelte
- Knytte kontakt med neste ledd



# Eksempel på opplæringsløp

Aspirant 1 år

Junior 2 år

Hovedkorps 8 år

Voksenkorps



# Aspirantene og juniorene -en naturlig del av korpset

- Minst like viktige som hovedkorpset
- Gjerne egne konserter/oppdrag
- Felles møtepunkter med hovedkorpset

# Overganger

- Det musikalske
- Det sosiale
- Det organisatoriske

# Uansett hvilken modell

- Smidige/myke overganger
- Tilpassede oppgaver





# Utvikling og trygghet

God kontakt mellom de ulike aldre vil bidra til den musikalske utviklingen og den sosiale tryggheten.

- ✓ Spill sammen
- ✓ Lær sammen
- ✓ Spill for hverandre
- ✓ Lek sammen

Eksempler?



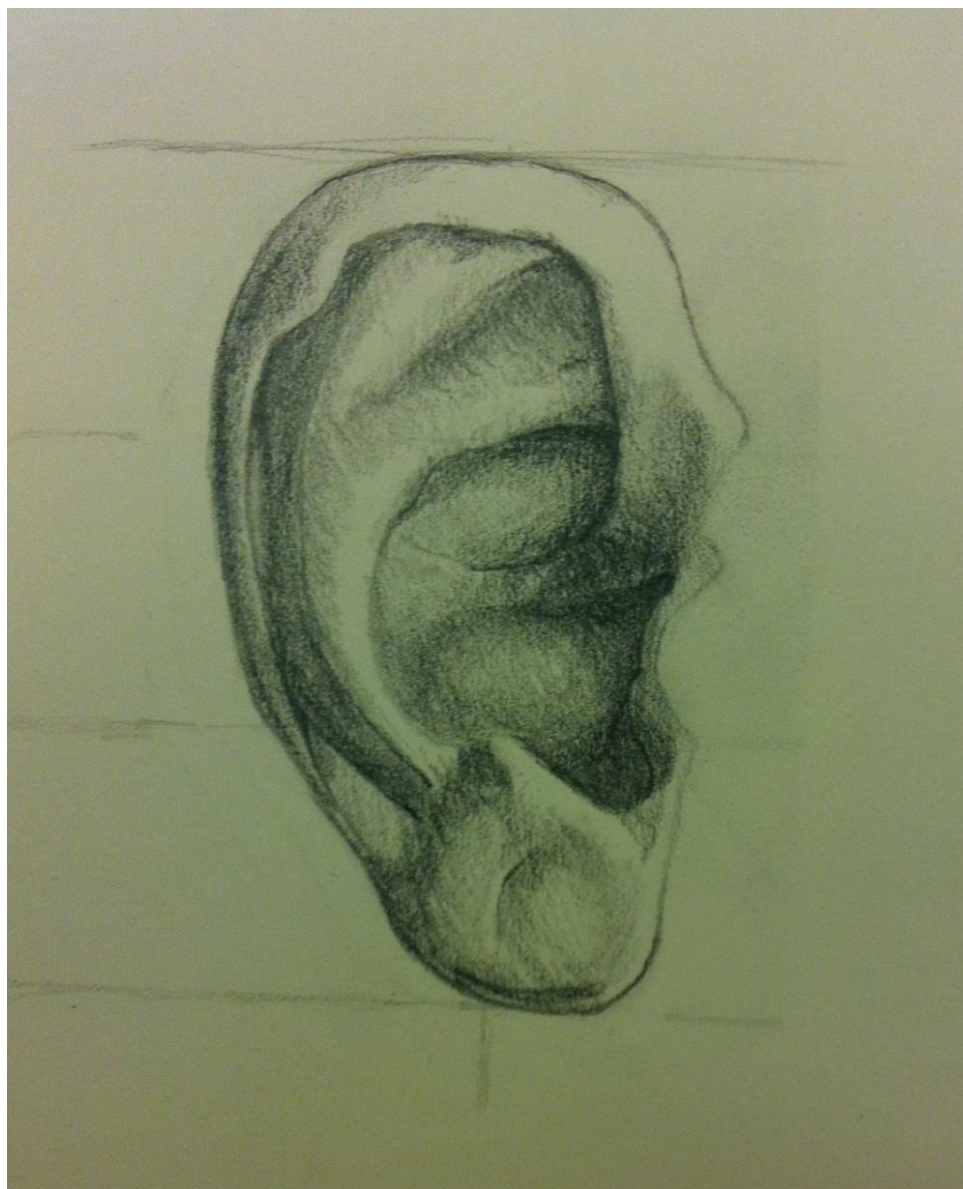


# Repertoaret

- Vårt viktigste verktøy
- Hva ligger til grunn for ditt repertoarvalg?

# Grunnopplæring

- Basisferdigheter
- Helhetlig musikkforståelse
- Høre og lese



# Repertoar og progresjon

1. Terminliste
2. Repertoarplan -kunnskaper og konserter
3. Årsplan -øvelser/oppdrag med innhold



## Årsplan for alle øvelser og oppdrag

Dato	AK 1	AK 2	JK	Diverse
20.sep	Herming på tonene: Bb-A-C-D	Herming start Bb-natura	Herme talekor Reodors ballade	Ta med:
Øvelse	Opprop med svar på instr. Hva skal vi gjøre i dag? Holdning og støtte Pusteøvelse Støtte-sss osv. Spania på gehør	Herming ut i fra Bb dur natura skala Hva skal vi gjøre i dag? "Oppvarming og øvelser" Gehørlåt: Reodors ballade stemmer Perc 1 og blås 2 og 3 syng mel. Del i grupper.	Pusteøvelse - stå "Oppvarming og øvelser" -hele Registerkonkurrans opp og ned Hva skal vi gjøre i dag? Gehör: Melodi Reodors ballade Reodors ballade. Lag form.	Rytmeplakater til Haien kommer Musikktegnlotto Bilde fra Flåkløya
	Syng skalatrappa m håndbev. Øve rytmeplakater til Haien k. Spania med noter C-jam blues-repetisjon Høstrock-repetisjon Haien kommer, noteverdinavn	Tre små kinesere ute og marsjerer PAUSE Tre små kinesere - D. C. al Fine Musikktegnlotto Reodors ballade talekor	Dragon Fire Pause Beskriv en drage. Ulike drager? Karakter i Dragon Fire Hele Reodors ballade med talekor	
Temaer	Noteverdinavn	Gehørspill	Form	
Nytt	Repetisjonstegn	D.C. al Fine	Karakter	
27.sep	Støtte-sss osv.	Reodors ballade talekor	Herming start Bb-natura	Ta med:
Øvelse	Herming på: Bb-A-C-D-Eb Opprop med svar på instr. Spania Kom og hør på hornmusikk-noter	Herming ut i fra Bb dur natura skala Hva skal vi gjøre i dag? "Oppvarming og øv." m. dynamikk Reodors ballade	Klang Bb-dur skal og treklang Skalaøvelser med 16dels bev .fra Dragon Fire start takt 25 Jobb med artikulasjon	Plakater med styrkegrader Music Mind Games blå pauser og noter Historien Spøkelsesslottet Blåsbus komp
	Another Day m. CD og bev.gehør Music Mind Games Noteverdier og pauser. -sette sammen Spøkelsesslottet m. lyder Another Day m. CD og bev.	stemmer: alle perc. Blås 4, 2 og 3. lag form Sunny Samba PAUSE Plasser styrkegrader i rekkefølge	Høre på hovedkorpset PAUSE Juniormarsj - repetisjon Reodors ballade - karakter Dragon Fire - gjennomspilling	
	flere vers	Tre små kinesere ute og.. m.dynamikk Reodors ballade igjennom		
Temaer	Noteverdier og pauser	Dynamikk	Artikulasjon	
Nytt	Lydforming	Form	Karakter	

Dette er en skisse for hva som skal gjøres i de forskjellige korpene på alle øvelser.

Selv om dette kun er en skisse for to øvelser, gjør du lurt i å lage en plan for hele sesongen.

Ta utgangspunkt i årshjulet, bestem deretter repertoar og sett så opp årsplanen.

For hver øvelse skriver du opp "tema" for øvelsen, og hva musikantene skal lære. Dermed sikrer du at du får jobbet med alle elementer.

Diverse-kolonnen brukes til å notere behov for ekstra utstyr, beskjeder som må gis og andre ting du må huske i løpet av øvelsen.

Endelig repertoar og hva du skal gjøre i detalj, setter du opp i øvelsesplanen på neste fane.

Husk at dette er en plan for korpset samlet, ikke nødvendigvis for hver enkelt musikanter. Det er viktig med tilpasset opplæring for den enkelte.



# Repertoar

- Progresjon: Hva trenger de musikantene du har nå for å nå neste mål?
- Verdifull undervisningstid
  - Bruk den godt
  - Velg rett
- Kvalitet i håndverket
- Ulike nivå samtidig



# Ulike innfallsvinkler/metoder

- Lese notene - Starte ulike steder
- Gjøre med kroppen
- Synge
- Visuelt
- Historie
- Leke
- Informasjon
- Ta utgangspunkt i en byggestein
- Osv.

# Hva er hensikten med ulike planer?

- Bevissthet
- Kvalitet
- Kontroll, oversikt og ro
  - Jobben blir lettere og gøyere
  - Vi når lettere målene
  - Etter hvert flere planer på [musikkorps.no](https://musikkorps.no)





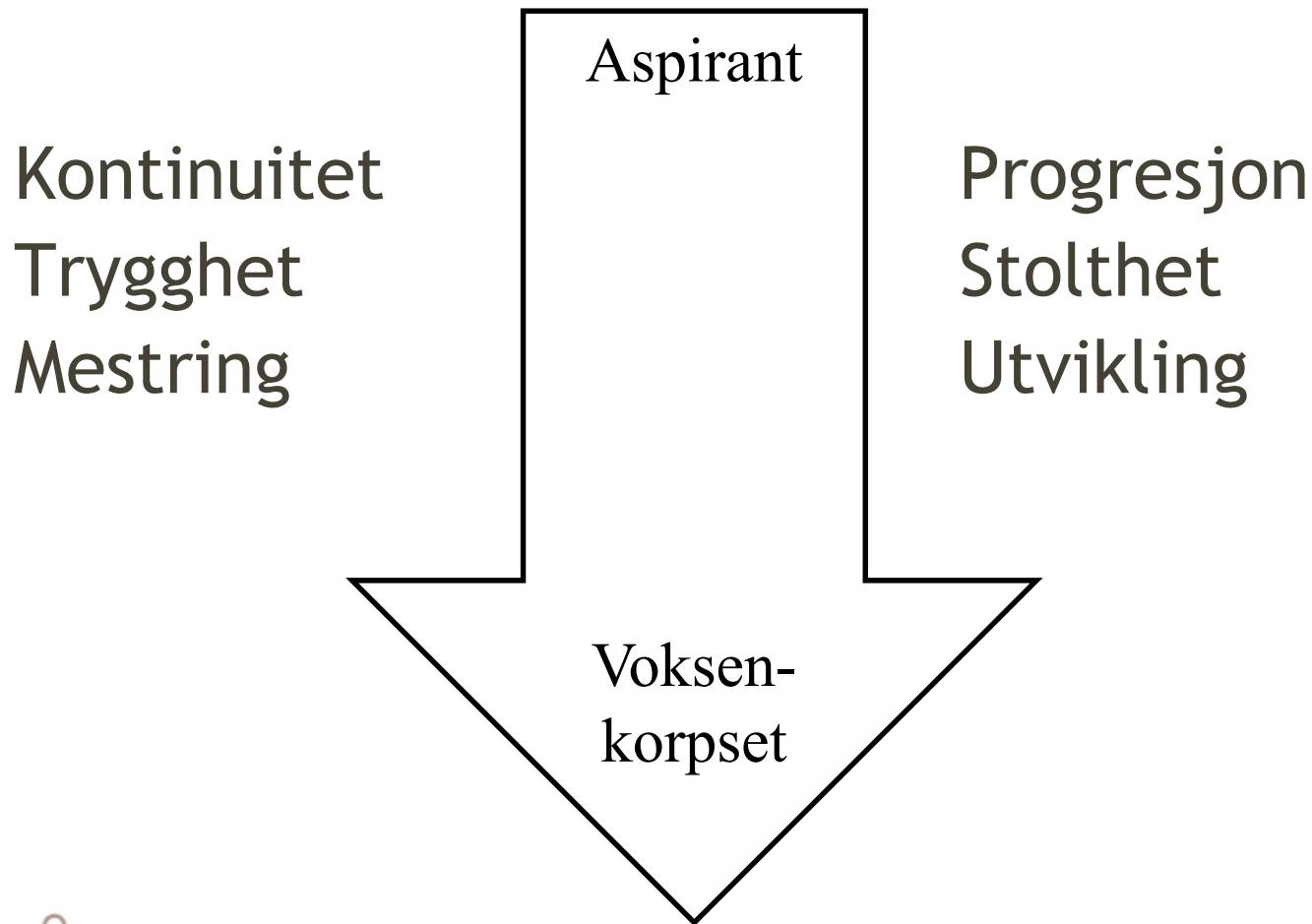
## Stemmefordeling slagverk

Stykke	Marte	Viktor	Ingunn	Rune	Anna
Listen!	Melodisk	Melodisk	Skarptromme	Basstromme	Cymbal
Captain America	Basstromme	Cymbaler	Pauker	Melodisk	Skarptromme
Lassus Trombone	Skarptromme	Basstromme	Melodisk	Tenortromme	Cymbaler
Carmina Burana	Pauker	Melodisk	Cym / Tam-tam	Basstromme	Melodisk
First Suite	Cymbaler	Pauker	Triangel/Tamb.	Skarptromme	Basstromme

## Ønskeliste ved aspirantopptak janitsjar

Instrument	Ønsket	Hvis færre	Hvis flere	Resultat
Fløyte		2	1	3
Klarinett		2	2	4
Saxofon		1	1	2
Kornett/Trompet		2	2	3
Horn		2	1	2
Trombone		2	1	2
Baryton		2	1	3
Tuba		1		1
Slagverk		2	1	2
SUM		16	10	22

# Helhetlig korpsløp



# Hvem må vi forholde oss til?

- Informere
- Samarbeide

Hvem har mulighet til å gjøre  
noe med det?

DU

Dirigenten er en avgjørende faktor.  
Du er også motor i frivillighetsmaskineriet.



# Dirigentsatsinger i NMF

- Studier
  - Universitet i Stavanger, Musikhøgskolan Ingesund og Norges Musikkhøgskole
- Kurs
- Aspiranttips og nettsider
- Dirigentnettverk
- Ung Dirigent
- Alle dirigerer
- Osv



musikkorps.no

[www.musikkorps.no](http://www.musikkorps.no)



musikkorps.no

# Digitale dirigentstudier

- Universitetet i Stavanger
- Åpne moduler: [eliademy.com](http://eliademy.com)
- Digitale skolekorpsstudier kommer NÅ!

[Digitale dirigentstudier](#)





# Musikhögskolan Ingesund

- Metodik för blåsorkester på nybörjarnivå
  - Samspill for musikanter første spilleår
  - Er i gang. Tilbys igjen ht-2018
- Metodik för blåsorkester på mellannivå
  - Samspill for musikanter 2.-4. spilleår
  - Tilbys for første gang ht-2017
    - Fortsatt åpent for søkere



# Dirigentuka

Korpsdirigentkurs arrangeres i Stavanger i august.  
Noe for alle typer dirigenter.

Kursdagene vil bli fylt med foredrag, teknikktimer, mesterklasser og alt tenkelig dirigentstoff.

Påmeldingsfrist 1.mai

