

Rekruttering for dirigenter

Dirigentnettverket Sør 2017





Den gode øvelsen

- Hva kjennetegner en god øvelse?
- Hva får vi gjort?
- Hvordan er arbeidsroen?
- Hva opplever musikantene?

» Forts.





- Repertoar?
- Nivå/mestring?





Mal for en øvelse

www.musikkorps.no





Ulike musikanter

- Noen som har noen urolige musikanter?
- Noen som har musikanter som er rolig og stort sett alltid gjør som de skal?
- Noen som har musikanter som er veldig ivrige?





Den enkelte musikanten



- Sett deg inn i rollen som musikanter
 - Hva trenger du?

- Hvordan følger vi som dirigenter opp dette?





Bygge gruppa

- Anlysér gruppa
- Mye å hente i å skape et godt vi
- Forebygging





Gruppa

- Kjernebarn - skap kjernen
- Mellombarn - kan trekkes i begge retninger
- Utenforbarn - ikke helt påkoblet aktiviteten

«Från Jag till vi», Gunilla Guvå

La kjerneaktiviteten få mest oppmerksomhet!



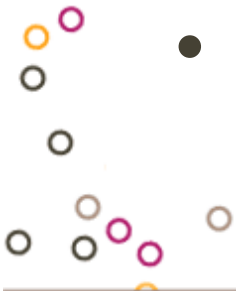


Analyser din gruppe

- Del barna inn i kjernebarn, mellombarn og utenforbarn



- OBS: Barn kan bytte gruppe etter hvert!





Dirigentens rolle



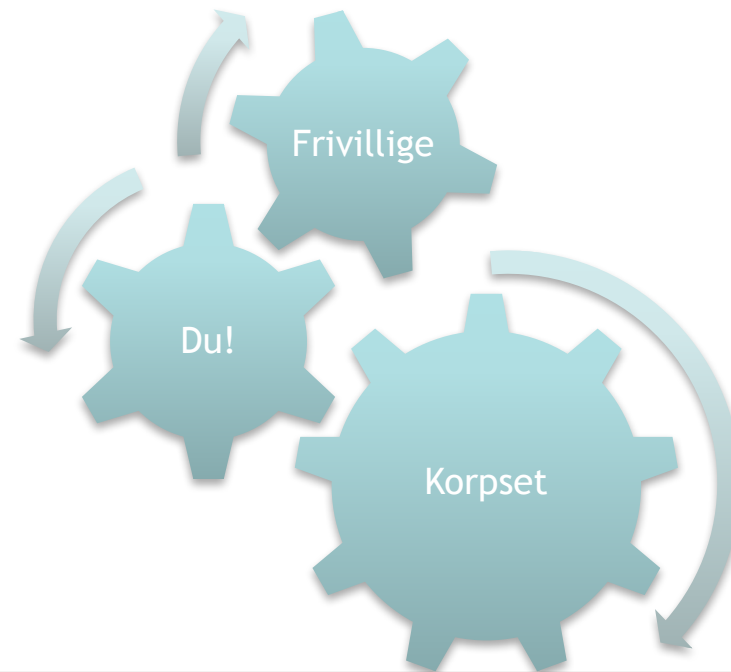
- Hvem er vi for korpset?
- Hvem er vi for musikantene?
- Hvem er vi i lokalsamfunnet?





Dirigenten som motor i frivillighetsmaskineriet

- Hvordan får vi de som er rundt oss til å bidra i rett retning?
- Hvordan får vi styret med på det vi synes er viktig?





Rekrutteringskonserten



- Hva presenterer vi?
- Hvordan?
- Hvordan inkludere publikum?
- Hvordan følger vi opp?





Tenk dere drømmesituasjonen

1. Hvordan kan vi samarbeide med andre korps, kulturskolen og skolen om rekruttering?
2. Hvordan kan man aktivisere publikum til/under skolekonserten?





Hvordan forbereder og gjennomfører vi rekrutteringen?



- Instrumentprøving
- Instrumentfordeling
- Besetningsplan
- Ønskeliste





Noe konkret du vil ta tak i når du kommer hjem?

- Sett opp 1-3 punkter på en lapp for deg selv





NMFs nettside

- Instrumentdemonstrasjoner
 - Flere filmer med fagkunnskap kommer
- Aspiranttipset
- Rekruttering og inkludering



www.musikkorps.no





Universitetet i Stavanger

- Digitale dirigentstudier 30 stp
 - Krav: Generell studiekompetanse
- Digitale skolekorpsstudier 30 stp
 - Bygger på Digitale dirigentstudier
 - Utviklet av NMF i samarbeid med UiS



Søknadsfrist: 1. mars

(Universitetet i Stavanger har også bachelor og masterstudier for korpsdirigenter)





Nettbaserte studier - MOOC

- Tre fysiske samlinger (Dirigentuka en av dem)
- Åtte enetimer à 60 min på video
- Moduler med tekster, videoer og oppgaver
 - Alt dette er tilgjengelig for alle

<http://universityofstavanger.eliademy.com/>



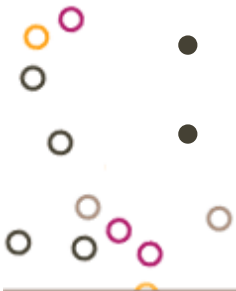




Digitale dirigentstudier



- MODUL 1 - HVA ER EN DIRIGENT?
- MODUL 2 - DIRIGENTTEKNIKK
- MODUL 3 - Å JOBBE FRA DIRIGENTPODIET
- MODUL 4 - INSTRUMENTKUNNSKAP
- MODUL 5 - METODIKK
- MODUL 6 - MOTIVASJON OG MESTRING
- MODUL 7 - GRUNNLEGGENDE MUSIKKTEORI
- MODUL 8 - DIRIGENTEN SOM ORGANISATOR
- MODUL 9 - PARTITURSTUDIER
- MODUL 10 - KORPSHISTORIE

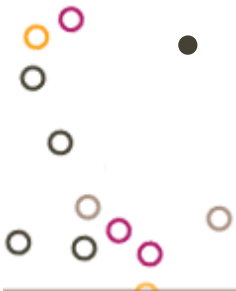




Digitale skolekorpsstudier

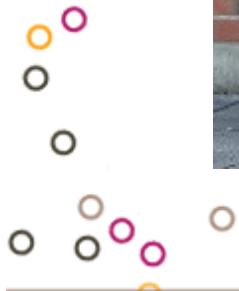


- MODUL 1 - HELHETLIG OPPLÆRINGSLØP
- MODUL 2 - DIRIGENTTEKNIKK
- MODUL 3 - DIRIGENTEN SOM PEDAGOG
- MODUL 4 - KORPSKUNNSKAP
- MODUL 5 - REPERTOAR
- MODUL 6 - YNGRE MUSIKANTER
- MODUL 7 - GRUPPEPSYKOLOGI
- MODUL 8 - REKRUTTERING OG LOKALT SAMARBEID
- MODUL 9 - MUSIKANTENS VERDEN





Digitale skolekorpsstudier 2017-2018





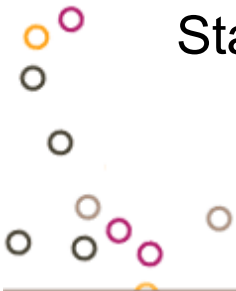
Musikhögskolan Ingesund i samarbeid med NMF



Metodik för blåsorkester på nybörjarnivå 30.st.p.
-1. års musikanter i samspill (aspirantkorpsdirigering)
Tilbys igjen høsten 2018

Metodik för blåsorkester på mellannivå 30 st.p.
2.-4. spilleår (juniorkorpsdirigering)
Går nå. Tilbys igjen høsten 2019

Metodik för blåsorkester på högre nivå 30 st.p.
5.-10. spilleår i samspill (hovedkorps)
Starter høsten 2018





Organisering, Ingesund



- Fem helgesamlinger
 - Dirigering, repertoar og metoder på hver samling
 1. Barnet/ungdommen
 2. Verktøy
 3. Dirigenten
 4. Gruppa
 5. Nettverk
- Fire enetimer på Skype
- Oppgaver





Dirigentuka

For alle nivå

- Masterclass
- Teknikktrening
- Foredrag
- Workshops

Stavanger 6.- 10. august 2018

Påmeldingsfrist 1. mai 2018



