

Jeger'n

Trad./Jan Magne Førde

Consert band

Til dirigenten

Jeger'n er skrevet på bestilling til NMF's markering av korpsenes år 2018.

Den bygger på tema fra Norges mest spilte korpsmarsj, Gammel Jegermarsj.

Stykket er tenkt som en flash mob, og kan fremføres på spektakulære steder som inne på et kjøpesenter, ute på et torg eller lign.

Fremføring:

Korpsset lager et senter der trommeslagere og bassinstrumenter stiller opp.

Gruppe 1 treblåsere starter å spille tema sitat i god avstand fra senter.

Gruppe 2 trompeter og kornetter svarer i en annen del av lokalet.

Gruppe 3 Horn og alt saxer følger opp.

Gruppe 4 trombone, baryton og tenor/baryton saxer spiller siste sitat på tema ute i rommet.

Så settes bass instrumenter inn med drone tonene som danner det klanglige fundamentet i vandredelen.

På vandredelen spiller musikerne tonene i noten og vandrer spillende mot senter hvor alle etter hvert samles i korpsoppstilling.

Så setter trommeslagerne groove delen og musikerne følger forløpet i noten fra tall 1.

Merk.

I arrangementet er det tillagt en solostemme. Denne er skrevet til musikere som vil ha litt ekstra utfordring. (Kan utelates)

Tall 6 kan ev. utvides med drill, danseinnslag/rap eller solister som spiller improvisert solo. Underlagene og tall 7 kan da komme på tegn.

Siste del av tall 7 har en åpen del for trommesoloer. Som notert eller improvisert.

Blir det vanskelig å fremføre stykket som en flas mob (Intro/vandredel), kan stykket starte med trommer fra groove delen. På tegn, tall 1.

Demo.

Det er laget en "bedre enn ingenting" demo som gir et inntrykk av komposisjonen.

Lykke til
Jan Magne Førde

Jeger'n

Trad.
Jan Magne Førde

Intro $\text{♩} = 80$ *Rubato*

Piccolo

Solo Flute

Flute 1

Flute 2

Oboe
(Fløyte 3)

Bassoon

Solo Clarinet in B♭

Clarinet in B♭ 1

Clarinet in B♭ 2

Clarinet in B♭ 3

Bass Clarinet
in B♭

Solo Alto Saxophone

Alto Saxophone 1

Alto Saxophone 2

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Solo Trumpet in B♭

Trumpet in B♭ 1

Trumpet in B♭ 2

Trumpet in B♭ 3

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Solo Euphonium

Euphonium

Tuba

Electric Bass

Drum Set

Snare Drum

Big Drum

Tambourine

Percussion

3

17

Vandredel
Rep. X ganger

Spill fritt rubato på tonerekken

164

Groove

På tegn

Fade out

1.

Picc.

Sol. Fl.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Bsn. 1

Sol. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Solo Alto. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bari. Sax.

Sol. Tpt.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Sol. Euph.

Euph.

Tba.

E. Bass

Dr.

S. D.

Dr.

Tamb.

Perc. 1

30 [2. På tegn 1] 4

Picc. *mf*

Sol. Fl. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Bsn. 1

Sol. Cl. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

B. Cl.

Solo. Alto. Sax. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

Bari. Sax.

Sol. Tpt. *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Sol. Euph. *mf*

Euph. *mf*

Tba.

E. Bass

Dr. 2 2 2 2 2

S. D. 2 2 2 2 2

Dr. 2 2 2 2 2

Tåmb. 2 2 2 2 2

Perc. 1 2 2 2 2 2

43

2

Picc. *mf*

Sol. Fl. *mf*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Bsn. 1 *mf*

Sol. Cl. *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

Cl. 3 *mf*

B. Cl. *mf*

Solo. Alto. Sax. *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. *mf*

Bari. Sax. *mf*

Sol. Tpt. *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2 *mf*

Tpt. 3 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

Hn. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Sol. Euph. *mf*

Euph. *mf*

Tba. *mf*

E. Bass *mf*

Dr. *mf*

S. D. *mf*

Dr. *mf*

Tamb. *mf*

Perc. 1 *mf*

53

Picc.

Sol. Fl.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Bsn. 1

Sol. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Solo Alto. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bari. Sax.

Sol. Tpt.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Sol. Euph.

Euph.

Tba.

E. Bass

Dr. 2

S. D. 2

Dr. 2

Tamb. 2

Perc. 1 2

64

Picc.

Sol. Fl.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Bsn. 1

Sol. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Solo. Alto. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bari. Sax.

Sol. Tpt.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Sol. Euph.

Euph.

Tba.

E. Bass

Dr.

S. D.

Dr.

Tamb.

Perc. 1

81

Picc.

Sol. Fl.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Bsn. 1

Sol. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Solo. Alto. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bari. Sax.

Sol. Tpt.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Sol. Euph.

Euph.

Tba.

E. Bass

Dr.

S. D.

Dr.

Tamb.

Perc. 1

5

91

Picc.

Sol. Fl.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Bsn. 1

Sol. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Solo. Alto. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bari. Sax.

Sol. Tpt.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Sol. Euph.

Euph.

Tba.

E. Bass

Dr.

S. D.

Dr.

Tamb.

Perc. 1

[illegible]

130

1. 2.

8

Picc.

Sol. Fl.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Bsn. 1

Sol. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Solo. Alto. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bari. Sax.

Sol. Tpt.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Sol. Euph.

Euph.

Tba.

E. Bass

Drum solo fills

Dr.

S. D.

Dr.

Tamb.

Perc. 1

141

Picc.

Sol. Fl.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Bsn. 1

Sol. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Solo. Alto. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bari. Sax.

Sol. Tpt.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Sol. Euph.

Euph.

Tba.

E. Bass

Dr.

S. D.

Dr.

Tamb.

Perc. 1

159

Picc.

Sol. Fl.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Bsn. 1

Sol. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Solo. Alto. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bari. Sax.

Sol. Tpt.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Sol. Euph.

Euph.

Tba.

E. Bass

Dr.

S. D.

Dr.

Tamb.

Perc. 1

164

Picc.

Sol. Fl.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Bsn. 1

Sol. Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Solo. Alto. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Bari. Sax.

Sol. Tpt.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Sol. Euph.

Euph.

Tba.

E. Bass

Dr.

S. D.

Dr.

Tamb.

Perc. 1