



Landsmøte

Dato: 27. - 29. april 2018

Sak nr. Uttalelse

Sak: **Utviklende samarbeid mellom kulturskole og korps**

Innledning

Kulturskolene i Norge er mangfoldige og aktiviteter i kulturskolene gjenspeiler ofte det frivillige kulturliv i den enkelte kommune. Det er bra, men er også utfordrende ved at det er stor grad av ulike tilbud og samarbeidskonstellasjoner med det frivillige kulturlivet. Videre er det en utfordring at nødvendige faglige og ressursmessige endringer må forankres i den enkelte kommune.

NMF har forventninger og tiltro til kulturskolen! Vi har siden opprettelsen av musikkskolen (senere kulturskolen) vært en av kulturskolens viktigste samarbeidspartnere og støttespillere. NMF vil derfor utfordre seg selv og Norsk kulturskoleråd til å videreutvikle samarbeidet, gjennom både nasjonale og regionale avtaler, og ikke minst: gjennom å utnytte «de gode eksemplers makt». På den måten kan vi sammen klare å konkretisere rammeplan for kulturskolene, og slik nå felles mål om opplæring og formidling i lokalsamfunnet - samfunnsutvikling på bred front!

NMF og Kulturskolene har gjensidig interesse i å legge til rette for musikalsk utvikling hos den enkelte kulturskole, og hos den enkelte kulturskoleelev og korpsmedlem. Videre er samarbeid og kompetanseutvikling i møtet mellom kulturskolen og personer med leder- og styreverv i korpset et ønsket fokusområde fremover.

Rammeplan for kulturskolene - Mangfold og fordypning er tydelig på et samarbeid med kulturlivet lokalt. For NMF er Rammeplan for Kulturskolen dermed av stor interesse, ikke minst gjelder dette kapittel 3 i planen:

Kapittel 3 - Fagplanene

3.3.1. Musikk i kulturskolen - Musikkopplæringa og kulturlivet

Kulturskolens musikk lærere og lokalmiljøets korps, orkestre, band, spelemannslag og kor har stor gjensidig interesse av å samarbeide om elevenes utvikling, mestring, motivasjon og behov. Mens kulturskolen bidrar med lærerkompetanse, bidrar ensemblene med viktig samspillstrening og lederskap. Det er viktig at elevene opplever en helhetlig opplæringsarena der instrumentalopplæring, øving, ensemblespill og formidling - på tvers av aldersgrupper - er et helhetlig felt. Det bør derfor etableres et tett samarbeid med ledere og styreverv i organiserte samspillsensembler i lokalmiljøet. Dette kan skje gjennom gode samhandlingsmodeller og felles tiltak for kompetanseutvikling.

Uttalelse

NMF vil i kommende landsmøteperiode ha et særlig fokus på å utvikle samarbeidet mellom sine medlemskorps og kulturskolene. Dette skal vi bl.a. gjøre gjennom møteplasser som f.eks. regionale dirigentnettverk, fokus på rekruttering og inkludering, samt videreutvikling av Ungdommens Musikkmeisterskap (UMM).

Norges musikkorps Forbund mener dette samarbeidet må forankres i en samarbeidsavtale med Norsk kulturskoleråd for å sikre en felles forståelse av hvilke mål man setter seg og hva samarbeidet skal inneholde.

Samarbeidet må legge til rette for:

- en attraktiv kulturskole for enkeltmusikanten, korps og ansatte
- forutsigbarhet for korps og kulturskole
- at undervisning til korps kvalitetssikres gjennom et faglig samarbeid med Norges Musikkorps Forbund
- at kvalitet opprettholdes og videreutvikles gjennom fagutdannet personell med gode arbeidsforhold
- at hver enkelt kommune arbeider for at kulturskolen kan tilby kompetente dirigenter og instruktører til korpsene.
- At hver enkelt kommune blir utfordret til å støtte lokale korps gjennom lån eller prisgunstig leie av gode øving- og konsertlokaler, og tilgang til kvalifiserte instruktørtjenester, subsidiert av kommunen.

Vedlegg:
Om rammeplanen:

I Rammeplan for kulturskolen - Mangfold og fordypning er mål og samhandling mellom kulturskolen og kulturlivet beskrevet:

Mål

Kulturskolen skal i samarbeid med kulturlivet tilby kunst- og kulturfaglig støtte til opplæring og formidling til hele lokalsamfunnet.

Kulturskolens rolle som lokalt ressurscenter

Kulturskolen skal samarbeide med skole- og kultursektor og medvirke til å styrke kompetanse og kulturell utfoldelse i lokalsamfunnet. Det innebærer et forpliktende samarbeid med barnehager, grunnskoler, videregående skoler, det lokale kulturlivet og profesjonelle aktører innen kunst- og kulturformidling.

Kulturskolen og kulturlivet

I det lokale kulturlivet møtes barn, unge og voksne på ulike arenaer for kunst- og kulturaktivitet. Gjennom deltakelse i frivillige organisasjoner, lærer barn og unge hvordan demokratiske fellesskap fungerer. I samarbeid med det profesjonelle kulturlivet, kan eleven møte viktige rollemodeller som kan få stor betydning for motivasjon og arbeidsinnsats.

For korps, kor, teaterlag, dansegrupper og foreninger som benytter seg av opplæringstilbudet gjennom kulturskolen, skal skoleslaget være viktig støtte for å sikre kvalitet og kontinuitet. Kunst og kulturmiljø i lokalsamfunnet er viktige samarbeidspartnere for kulturskolen. Kulturskolen og kulturlivet er gjensidig avhengig av at begge parter gjør en kvalitativt god jobb for å rekruttere nye medlemmer.

Samarbeidet mellom kulturskolen og kulturlivet kan for eksempel omfatte avtaler om bruk av kulturskolens lærere som dirigenter, akkompagnatører, produsenter, instruktører, regissører og lys og lydteknikere. Kulturskolens oppgave er her å støtte opp om det frivillige kulturlivets aktiviteter med den kompetanse kulturskolens personale representerer. Investering i og felles bruk av utstyr og lokaler er andre eksempler på hvordan det frivillige kulturlivet og kulturskolen kan bidra til at ressurser utnyttes på best mulig måte.

En annen viktig aktør er Ungdommens kulturmønstring (UKM) som gjennom lokale kulturfestivaler vektlegger ungdommenes egne kulturuttrykk. Mønstringene er en arena for formidling, læring og opplevelse. UKM ivaretar også de ungdommene som deltar på ikke-institusjonaliserte kunst- og kulturarenaer. Kulturskolen og UKM kan samarbeide om forberedelsene til og gjennomføringen av den lokale mønstringen.

Kulturskolen kan også være en velegnet arena for kulturelt entreprenørskap gjennom samarbeid med lokale, regionale og nasjonale aktører. I rollen som ressurscenter er kulturskolen involvert i store deler av kommunens kunst- og kulturfaglige tilbud og ivaretar på den måten en viktig funksjon i den lokale kulturelle grunnmuren.

Om aktuelle samarbeidsarenaer:

De regionale dirigentnettverkene inneholder fagpakker for dirigenter, hvor mange av disse er ansatt i kulturskolen. Videre har dirigentnettverkene ambisjon om å samle kulturskolerektorer, styremedlemmer og dirigenter, slik at disse gjensidig skal kunne inspirere hverandre.

NMF skal ha et særlig fokus på rekruttering og inkludering. Her har korpsene mye å tilby kulturskolefeltet. Vår aktivitet er bygd på samspill og det sosiale, der musikantene blir knyttet opp mot en fritidsaktivitet mer enn bare ved å ha en spilletime i kulturskolen. I korpset kan hele familien naturlig bli inkludert og få venner i lokalmiljøet.

NMF har ambisjoner om UMM som arena kan nå enda flere av våre unge musikanter. Gjennom NMFs egne konkurranser, ser vi at solist- og ensemblespill også styrker korpsfellesskapet.