

Innsamling av dokumentasjon om sang-, musikk- og scenelivets historie

En aksjonsgruppe bestående av Hans Eyvind Næss, Engvald Pahr-Iversen, Per Inge Torkelsen, Eva Espensen og Lars Olsen, seksjonsleder i Stavanger kommunearkiv har tatt initiativ for å samle inn og bevare minner om sang-, musikk- og scenelivet i Rogaland. Initiativtakerne har alle vært aktive i kulturlivet i Stavanger i en årrekke. Arbeidet skjer i nært samarbeid med Musikkbiblioteket ved Stavanger Bibliotek v/ Olav Nilsen, Norges Musikkorps Forbund Rogaland (NMF Rogaland) v/ Lilli Grong, Rogaland musikkråd v/ Liv Tjemsland samt en rekke andre ressurspersoner innenfor sang- og musikklivet. Initiativet støttes på det sterkeste av bl.a. Caspar Hennig, Britt-Synnøve Johansen, Gretelill Tangen og Morten Abel.

Denne henvendelsen sendes alle som kan tenkes å bidra til å sikre musikkminner for ettertiden.

Depotinstitusjonene er:

Arkivenes hus

Rogaland har nå fått et arkivsenter med god plass til alle typer offentlige og private arkiver. Arkivenes Hus på Ullandhaug åpnet i 2017. Det er et sentralt kultur- og forskningssenter som vil inneholde det viktigste historiske kildematerialet fra hele Rogaland. Bygget, med sine 70 kilometer arkivhyller, har som formål å formidle kunnskap og gi innsikt om historie og kultur. Materialet spenner over 500 år, fra ca. 1550 til i dag. Arkivenes Hus rommer alt fra protokoller og brev, til foto, film og elektroniske data. Det omfattende materialet er lett tilgjengelig for både studenter, forskere og publikum.

Musikkbiblioteket

Musikkbiblioteket er en avdeling ved Stavanger Bibliotek på Sølvberget. Biblioteket har en omfattende samling av «lydspor», grammofonplater, CD-er, videoer, mastertaper mv.

Stavanger Museum (MUST). Museet har p.t. betydelige magasinproblemer. Personer som har gjenstander av verdi som arkivene og musikkbiblioteket ikke kan ta vare på, kan imidlertid henvende seg ved museet for å spørre om råd for fremtidig oppbevaring.

Hva er interessant å ta vare på?

Alle spor etter aktivitet fra organisasjoner, grupper og enkeltutøvere er verdt å ta vare på. Eksempelvis nevnes:

- Musikkspor / innspilt musikk (plater, CD-er, kassetter, videor m.v.)
- Protokoller
- Beretninger
- Jubileumsbøker
- Konsert- og konkurranseprogram
- Innspilt musikk og båndopptak
- Fotografier
- Film
- Plakater
- Avisutklipp/scrapbøker
- Medaljer
- Håndskrevne originalnoter og partiturer med lokalhistorisk interesse
- Teknisk utstyr
- Instrumenter
- Uniformer

Det du/dere ønsker å ta vare på, men ikke har behov for i det daglige, kan nå oppbevares trygt for ettertiden i Arkivenes hus eller Musikkbiblioteket.

Man kan velge mellom å avlevere eller deponere materialet. Ved avlevering overføres eierskapet til depotinstitusjonen etter avtale. Ved deponering beholder eieren alle rettigheter, men depotinstitusjonen forvalter dokumentasjonen. Ved avlevering eller deponering vil materialet være offentlig tilgjengelig for allmennheten på forespørsel, om eieren ikke inngår avtale om noe annet.

Innlevering. Har du/dere materiell til bevaring? Ta kontakt med seksjonsleder Lars Olsen Neby, Arkivenes Hus. E-mail: lars.olsen@stavanger.kommune.no eller Olav Nilsen eller Musikkbiblioteket. E-mail: olav.nilsen@stavanger-kulturhus.no

Bevaringsinstitusjonene vil avklare seg imellom hvor det er mest naturlig at dokumentasjon oppbevares. Mengden materiell som leveres, avgjør om depotinstitusjon tar seg av ordningen, eller om eieren må bistå i ordningen av arkivsakene.

For arkivsaker gjelder at riktig emballasje i form av bokser og mapper, fås kostnadsfritt ved seksjon for kulturhistorie Stavanger kommunearkiv slik at materiellet blir lagret forsvarlig. Minnepinne kan leveres for alt historiemateriell som er lagret digitalt.

Engasjer gjerne venner og kjente til å bistå med innsamlingen.

Stavanger har en særdeles rik musikkhistorie som bør tas vare på.