KRAGERØ
KONFERANSEN

NMF SØR

KRAGERØ RESORT
5.-6. JANUAR 2019

NMF | MUSIKKORPSENS ÅR 2018

KRAGERØ
KONFERANSEN

VELKOMMEN

NMF Sør, i samarbeid med Noteservice og Borg Musikk, inviterer til Kragerøkonferansen på Kragerø Resort på Stabbestad. Vi kan tilby gode kurs og spennende konferanseinnhold med nyttig erfaringsutveksling i pausen. Hotellet har flott spa-avdeling, og det er mulighet til å ta med ledsager.

Både regionstyret og administrasjonen vil være til stede på hele konferansen, og vil kunne svare på ulike spørsmål knyttet til korpsdrift. Ta kontakt med oss, så hjelper vi gjerne både med musikkfaglige og administrative spørsmål.

Bindende påmelding via www.musikkorps.no/kragerokonferansen-2019 innen 15. november. Evt. spørsmål rettes til finnarne@musikkorps.no eller telefon 909 56 893

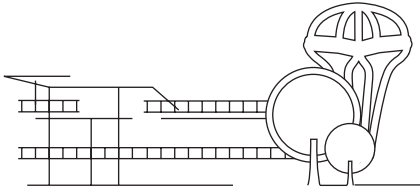
Noteservice

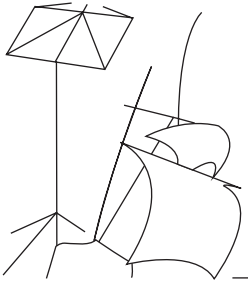
Borg Musikk

KURSPRIS MED OVERNATTING	Dobbeltrom	Enkeltrom
Deltakeravgift pr. person [1]	kr. 3500,-	kr. 3750,-
Ekstra overnatting fredag pr. person inkl. frokost	kr. 1035,-	kr. 1235,-
Ekstra middag fredag	kr. 435,-	kr. 435,-
Ledsagerpris [2]	kr. 1600,-	kr. 1800,-

KURSPRIS UTEN OVERNATTING [3]	kr. 2500,-
Dagpakke lørdag [4]	kr. 1500,-

1 Inkluderer komplett kurspakke, én overnatting m/frokost, lunsj og middag lørdag, lunsjbaguette søndag, fri parkering og inngang i Kragerø spa/velvære (badeområde). Evt. behandling(er) i spa-avdelingen bør bestilles i god tid, og er ikke inkludert i pakkeprisen.
2 Inkluderer komplett opphold (samme som ordinære deltakere) minus kurs/seminar.
3 Inkluderer pausefrukt/mat, kaffe og lunsj lørdag, samt lunsjbaguette søndag
4 Inkluderer pausefrukt/mat, kaffe og lunsj lørdag





KRAGERØ KONFERANSEN
NMF SØR

KURSHOLDERE & WORKSHOPS

KRAGERØ KONFERANSEN

1 GEIR AKER

Til å åpne årets konferanse, har vi fått foredragsholder og coach Geir Aker. Geir har 10 års erfaring fra forsvaret; alt fra millimeterpresisjon i Gardens Drilltropp til lederutdanning ved befalsskole. Han har jobbet med mennesker som av ulike årsaker har falt litt utenfor i samfunnet.

Med sin måte å undervise på er Geir også stadig leid inn til Forsvaret, hvor han har undervist nær alle Forsvarets korps i marsjering. Han har lang erfaring i å få frem resultater hos både barn og voksne, både sivilt og militært. Kanskje et snevert felt å ha kompetanse på, samtidig som overføringsverdien til andre felt er stor, og det å prestere sammen på et profesjonelt nivå er viktig i så mange sammenhenger.

2 GYRID BECK SOLBERG

Gyrid Beck Solberg brenner for filosofien "Det er meg det kommer an på". Som datter av Frank Beck, som regnes som en legende i foredragsverden, har hun vokst opp med denne tankegangen.

Hun skjønte tidlig at her var det mye å hente og at også hun ville gå denne veien. Nå viderefører hun farens filosofi, men på sin særegne måte og med sine egne historier.

Gyrid er opptatt av å sette seg mål og å ta seg selv "på fersken" i å være bra nok. Hun stiller spørsmål som "Hva kan JEG gjøre i dag for å oppnå små, positive endringer i min hverdag?". Det kan være vanskelig, men så absolutt mulig.

Gyrid har reiselivsutdannelse, men har aldri jobbet med det. Hun har både bodd og jobbet i USA, jobbet mye med ungdom og jobbet i 10 år som mental trener på Toppidrettsgymnaset i Telemark. Hun har 3 års utdannelse innen NLP. Som håndballtrener gjennom mange år har hun blant annet jobbet tett med håndballspiller Anja Hammerseng-Edin.

3 BJØRN SAGSTAD

Bjørn Sagstad er en allsidig dirigent med stort repertoar og sjangerbredde. Han har i tillegg blitt en ettertraktet dirigentlærer og foredragsholder.

Bjørn Sagstad er utdannet ved NTNU i Trondheim, Griegakademiet i Bergen og ved Royal Northern College of Music i Manchester. I tillegg har han deltatt ved flere mesterklasser med blant andre Jora Panula og Tsung Yeh som lærere. Bjørn Sagstad har dirigert en rekke fremtredende orkestre og korps av alle slag, blant annet alle de norske, svenske og danske militærkorpsene.

4 RUNE HANNISDAL

Rune Hannisdal begynte sin korpskarriere som musikant, og etter hvert dirigent, i Skjold Skoles Musikkorps. Han er utdannet trombonist fra Griegakademiet og Guildhall School of Music and Drama i London. Han jobbet mange år i Bergen Filharmoniske Orkester som orkesterpedagog og formidlingsleder, før han i august 2018 begynte som musikksjef i NMF.

5 CECILIE LØKEN

Cecilie Løken studerte ved Norges Musikkhøgskole og The Royal Academy of Music i London. Hennes internasjonale debut som solist var i Zurich i 1994 med Mariss Jansons og året før hadde hun vunnet Prinsesse Astrids Musikkpris.

Cecilie har arbeidet som solofløytist med mange topporkestre i verden, blant annet med Rotterdam Philharmonic Orchestra og Mahler Chamber Orchestra. I 2009 ble hun valgt av Valery Gergiev til å spille med World Orchestra of Peace. Cecilie er gjennom dette en UNESCO artist. Hun har vært fast ansatt som solofløytist i Bergen Filharmoniske Orkester, Den Norske Opera og Kungliga Operan i Stockholm. I 2016 ble hun nominert til Spellemannsprisen for David Monrad Johansens fløytekvintett (Simax) i kategorien Årets Klassiske.

Hun har vært solist med orkestre som Kungliga Stockholm Filharmoniske Orkester, Sveriges Radios Symfoniorkester, KORK, Zurich Opera og Det Norske Kammerorkester. Cecilie har fått Statens 3-årige arbeidsstipend og mottok i 2016 Aurora Music Award for sitt arbeid for flyktninger. I 2015 grunnla hun organisasjonen Röda Hjärtat og har gjort utallige reiser til Hellas for å jobbe frivillig for mennesker på flukt fra krig. Cecilie er solofløytist i Det Norske Kammerorkester og underviser blant annet på Musikhögskolan i Västerås og Kungliga Musikhögskolan. Hun har skrevet og regissert mange forestilinger for barn, senest "Prinsessen som ingen kunne målbinde" for Det Norske Kammerorkester og har blitt engasjert over hele verden som foredragsholder og inspirator. Denne sesongen inneholder konserter i Berlin Philharmonie, plateinnspillinger med barokkorkesteret Orfeus og solokonsert i London.

6 JENNY AUSTESTAD

Jenny Austestad er fra Småland i Sverige. Hun har sin utdannelse fra Musikhögskolan i Ingesund, Musikkonservatoriet i Tromsø og Norges Musikkhøyskole. Siden 2006 har hun vært bosatt i Oslo, og jobbet med musikkopplæring og korps i byen. Jenny er særlig spesialisert på de

yngste musikantene. I tillegg har Jenny de siste årene jobbet med nybrotts-arbeid for å starte et av Norges nyeste skolekorps, Nordpolen skoles musikkorps. Jenny er en etterspurt instruktør og dirigent, og er en kjent leder fra sommerkurs i region Øst de siste årene.

7 FINN ARNE DAHL HANSSEN

Finn Arne Dahl Hanssen jobber som d a glig leder i NMF Sør. Han er utdannet trompetist og pedagog ved Norges musikkhøgskole og har virket i mange år som musiker, pedagog og dirigent for både skole- og voksenkorps. Han er i dag aktiv musiker i Scheen jazzorkester, Telemark messing-kvintett og Telemark messingensemble.

8 TORILD HAFSKJOLD

Torild Hafskjold er musikkonsulent i NMF Sør. Hun er utdannet trompetist og pedagog ved Norges Musikkhøgskole og Barratt Due Musikkinstitutt. Torild har flere års erfaring i kulturskolen og er fortsatt aktiv dirigent for både skole- og amatørkorps, i tillegg til å være fast medlem av Telemark messingensemble. De siste årene har hun studert dirigering, ledelse og kommunikasjon ved Universitetet i Stavanger, NMH og ved Universitetet i Sørøst-Norge.

I NMF Sør er arbeidsområdene hennes blant annet Dirigentnettverk, Ung Dirigent og Sommerkurs.

9 ELISABETH VANNEBO
er utdannet fra Griegakademiet, og jobber som musiker, dommer, lærer og komponist/arrangør.Hun har utgitt flere bøker, blant annet Spill-serien på Noteservice. Som musiker er hun ivolvert i flere prosjekter som musiker og komponist, og et av prosjektene, familiemusikalen "Felabaluba med Askeladden", kommer snart ut for korps.

For aspirant-/juniordirigenter holder Elisabeth kurs i «KorpsSpill og SkoleSpill» hvor hun presenterer ulike gehørbaserte samspillmetoder. Her kan elever som kan spille kun en tone delta, samtidig som at andre elever kan få større utfordringer. Metodene er fullt overførbare til andre melodier, og egner seg så vel i aspirant- og juniorkorps, som i skolen. Alle kurs-deltakere bør ha med eget instrument.

INKLUDERINGSTEAMET I NMF
har i mange år sett på hva som gjør at noen blir stående utenfor felleskapet. Årsakene er mange; ulik bakgrunn, dårlig økonomi, at man ikke vet hva aktiviteten går ut på, etc. Det å inkludere alle dreier seg like mye om å kjenne sitt lokale grunnlag for rekruttering.
Inkluderingsteamet vil presentere ulike modeller, støtteordninger og hvordan dette kan praktiseres i din kommune. I tillegg vil de vise annet materiell som kan være nyttig.

PANELDEBATT
Media er i stadig utvikling. Hvordan kan korpset synes i et stadig mer komplekst nyhetsbilde?
Vi tar debatten.

MATERIALFORVALTERKURS

Borg musikk holder også i år material-forvalterkurs. Her lærer man hva en materialforvalter kan gjøre av vedlike-hold og småreparasjoner, og hva som bør settes bort til en profesjonell reparatør. Det blir demonstrasjon og praktiske oppgaver.

YAMAHA CLASSBAND

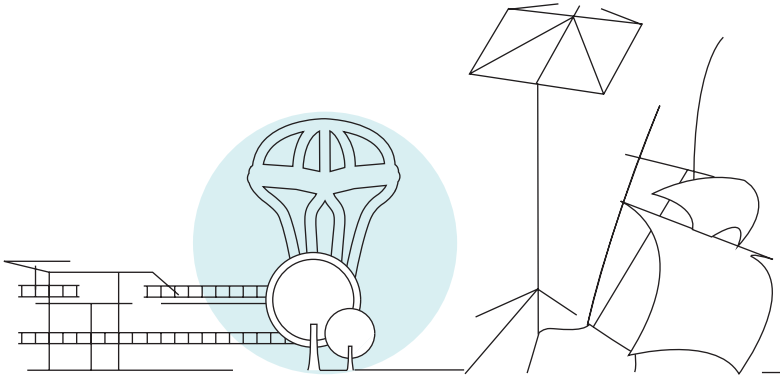
Class Band er et opplæringskonsept med røtter dra Nederland, som tar for seg organisering, læreverk og metodikk. Filosofien er at alle barn skal få lik mulighet til å lære seg å spille et instrument, og at opplæringen skjer i skoletiden. Konseptet fungerer både som rekrutteringsprosjekt og opplæringsmetode for de første årene i korpset.

UTSTILLINGER

Borg musikk og Norsk Noteservice vil være tilstede med utstilling under hele konferansen. De har mange års erfaring, og er svært behjelpelige med å besvare både små og store spørsmål om korps. Bruk ledige stunder til å gå innom utstillingen for å slå av en prat.

KONFERANSENS EGET KORPS

Lørdag blir det, tradisjonen tro, øvelse og konsert med konferansens eget musikkorps – det legendariske "Bølgeblikkbandet". Årets dirigent er Rune Hannisdal, og alle er velkommen til å delta. Ta med instrument.



KRAGERØ KONFERANSEN
NMF SØR

DIRIGENTNETTVERK

SØR

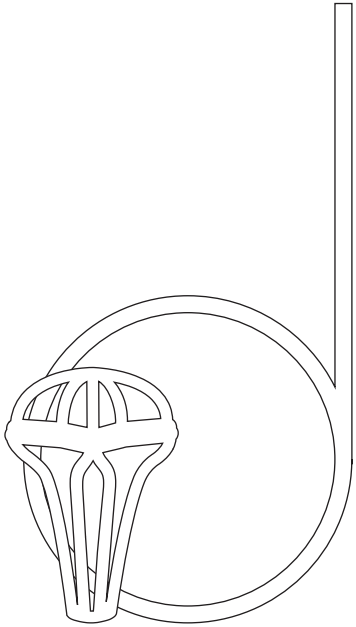
www.musikkorps.no/dirigentnettverk-sor

REGIONKORPSET I SØR

Regionkorpset i Sør er NMF Sør sitt representasjonskorps, og består av ca. 70 musikanter i alderen 14-19 år.

	Praktiske kurs	Styrer	
	Materialforvalter	Voksenkorps	Skolekorps
1030	Åpningsforedrag: **Geir Aker** Kunsten å gå i takt		
1200	**Borg Musikk** Materialforvalterkurs	**Geir Aker** Workshop	
1300	Lunch		
1400	**Borg Musikk** Materialforvalterkurs	**Rune Hannisdal** Konsertplanlegging	**Torild Hafskjold** Det handler om kommunikasjon!
1530	Pause		
1600	**Borg Musikk** Materialforvalterkurs	**Korps i media** Paneldebatt	
1730	Pause		
1800	**Borg Musikk** Materialforvalterkurs	**Bjørn Sagstad** Hvordan skape miljø og de gode opplevelsene	**Cecilie Løken** It Takes a Village to Raise a Child
1900			
2000	Øvelse med "Bølgeblikkbandet"		
2030	Middag med påfølgende uformell konsert med "Bølgeblikkbandet"		

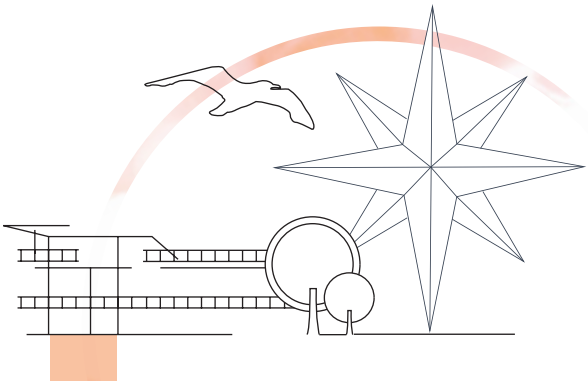
Dirigentforum	
Skolekorps	Aspirant/junior
Bjørn Sagstad Praktisk dirigentteknikk	**Marion Zwanenberg** Yamaha Classband
Cecilie Løken Korpsøvelsen - Et sted å blomstre som musikant og medmenneske	**Marion Zwanenberg** Yamaha Classband
Bjørn Sagstad Dirigering - masterclass Ta med instrument	**Jenny Austestad** Små musikanter - store muligheter
Rune Hannisdal Konsertplanlegging	**Jenny Austestad** Musikklek



PROGRAM LØRDAG 5. JAN 2019

KRAGERØ
KONFERANSEN

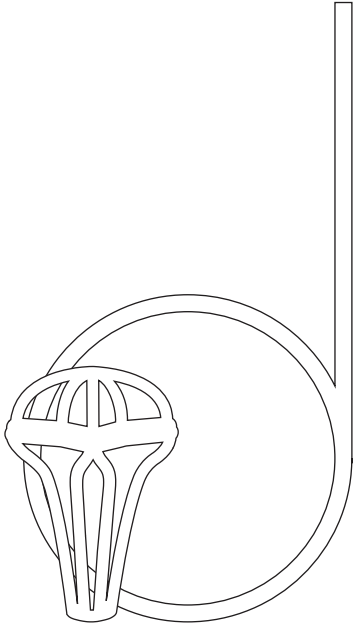
	Praktiske kurs	Styrer	
	Materialforvalter	Voksenkorps	Skolekorps
0800	Frokost		
1000	**Borg Musikk** Materialforvalterkurs	**Finn Arne Dahl Hanssen** Voksenkorps anno 2029	**Inkluderingsteamet** Inkludering og rekruttering, to sider av samme sak
1130	Pause		
1145	**Borg Musikk** Materialforvalterkurs	Avslutning **Gyrid Be** Det er MEG de	
1315	Lunsj og avreise		



Dirigentforum

Skolekorps	Aspirant/junior
Bjørn Sagstad Dirigentteknikk	**Norsk Noteservice** Elisabeth Vannebo KorpsSpill og SkoleSpill

gsforedrag:
ck Solberg
t kommer an på!



PROGRAM SØNDAG 6. JAN 2019

KRAGERØ
KONFERANSEN

SOMMERKURS

musikkorps.no

Gult kurs 6. - 9. august

Rødt kurs 1. - 6. august

Blått kurs 26. juli - 1. august

Svart kurs 20. -26. juli

Grått kurs 15.-18. august

Se www.musikkorps.no for nærmere info

Velkommen på Sommerkurs i NMF Sør i 2019!