

Retningslinjer for dommere *en utdyping*



Regionmesterskap amatørkorps

Distriktmesterskap skolekorps

Distriktmesterskap skolekorps

Distriktmesterskap skolekorps

31. mars 2019

Lillestrøm Kultursenter, Lillestrøm

regionmesterskap@musikkorps.no

23.-24. mars 2019

Lørenskog Kulturhus, Lørenskog

lorskogmesterskapet@musikkorps.no

23. mars 2019

Blå Grotte, Fredrikstad

fredrikstadmesterskapet@musikkorps.no

24. mars 2019

Asker Kulturhus, Asker

askermesterskapet@musikkorps.no

Forfatter: Iver Vatvedt, musikkonsulent NMF Øst

Litt om vurdering og bedømming

- Det er den musikalske fremføringen som skal vurderes.

- Valg av musikkstykke skal ikke vurderes, men dersom valg av musikkstykke ikke kan sies være i samsvar med utøverens/korpsets nivå kan dette kommenteres.

- I dette punktet ligger at dommerne vurderer ut i fra hva de hører i konkurranseøyeblikket.
- Med dette menes at dommerne ikke skal la seg styre av sin musikksmak når det gjelder vurderingen. Hvis valg av musikkstykke i stor grad ikke harmonerer med korpsets nivå, kan dette bemerkes i kommentarene, og således påvirke poenggivingen. Dette kan gjelde begge veier, både om stykket er for lett, eller det er for vanskelig.

Litt om vurdering og bedømming

- *Basisferdigheter skal vektlegges. Med basisferdigheter menes intonasjon, dynamikk, klang, artikulasjon, rytmikk og balanse som grunnlag for helhetsinntrykket.*

- *Hertil kommer musikkforståelse og at musikkstykket tolkes og utføres etter intensjonen.*

Potensiale for å utvikle basisferdigheter må være en naturlig del av alle tilbakemeldinger. Det er viktig at dette også bedømmes ut i fra forutsetningene, f.eks. med tanke på alder.

Med musikkforståelse menes at korpset viser sjanger- og stilforståelse, og har evne til å frasere på en naturlig måte, samt viser at de har forstått komponistens intensjon med stykket. I dette ligger også at man f.eks. kan legge en obo stemmen inn i et annet instrument, så lenge det ikke går utover intensjonen.

Litt om dommerkommentarene

- *Gi konstruktive og motiverende kommentarer som de enkelte korps kan bruke ved videre jobbing.*

- *Kommentarene bør forklare poengene så godt som mulig.*

- *Avslutt med ditt generelle inntrykk.*

- Husk at kommentarene skal være forståelige barn og unge i skolekorps, og amatørmusikere i voksenkorps.
- Med dette menes at det i størst mulig grad skal være samsvar mellom det som skrives, og poengsummen som blir gitt. Veldig positive kommentarer med en lav poengsum kan oppfattes som feil. Det samme den motsatte veien, veldig negative kommentarer med høy poengsum.
- Må skrives i en positiv tone, slik at korpset blir motivert til videre utviklingsarbeid.

Litt om poeng og ærespriser

- Det er mulig å oppnå maksimum 100 poeng.

- Hvorfor ærespriser?

- Poengsummer og rangering i de forskjellige divisjonene må sees separat fra hverandre. Eksempelvis vil ikke 85 poeng i 3. divisjon tilsvare 85 poeng i 2. divisjon.
 - En ærespris gir en indikasjon på korpsets generelle nivå. Denne bør være et godt barometer for videre arbeid, blant annet med tanke på utvikling og i valg av repertoar.
-

Musikkfaglige spørsmål?



Ikke nøl med å ta kontakt

iver@musikkorps.no

musikkorps.no
facebook.com/NMFOst

