

ASPIRANT-SIGNALET

1. stemme

2. stemme

Skarptromme

Stortromme

Cymbal

Aspirant-signalet passer f.eks. fint til å åpne aspirantenes konsertavdeling med, eller som aspirantenes egen fanfare i ulike anledninger. Det fungerer også godt ute i gata når man for første gang både skal marsjere og spille samtidig!

Aspirant-signalet passer godt til å læres gjennom gehørspill både for forholdsvis ferske og mer erfarne musikanter. Ta utgangspunkt i Bb-natura. Knytt gjerne signalet til kunnskap om skala og treklang. Fordel gjerne stemmene etter nivå. 2. stemmen inneholder bare to toner.

En fin intro og avslutning, kan være å la trommene spille sine stemmer uten blåserne. Skarptromme-stemmen er den viktigste. Her kan man godt sette inn en og en tromme-stemme etterhvert.

Signalet kan spilles med flere repetisjoner og varieres f.eks. med forskjellig dynamikk, hvilke instrumenter som er med, og å spille med og uten 2. stemmen.

TONELEDER 1. stemme:

C-instr: B-D-F
 Bb-instr: C-E-G
 Eb-instr: G-H-D
 F-instr: F-A-C

TONELEDER 2. stemme:

C-instr: B-A
 Bb-instr: C-H
 Eb-instr: G-F#
 F-instr: F-E