

Stavanger Kommunes Korps søker herved på Utviklingsprisen 2019.

Stavanger 18. mai 2019

Stavanger Kommunes Korps i sin nåværende form ble stiftet i 1980 av en entusiastisk gjeng som jobbet i Stavanger Kommune. Da Morten Øvrebekk overtok som dirigent i 2006 var det så få medlemmer at en ikke kunne stille i NM det året. Siden den gang har medlemstallet økt jevnt og trutt og det er nå full brass band besetning. Et langsiktig arbeid med fokus på musikalske kvaliteter har resultert i at vi sist sesong tok steget opp i 2. div på Siddis Brass, med meget hederlig resultat, og på NM 2018 vant vi 4. divisjon og stilte i 3.divisjon i år. Selv om vi følte oss godt forberedt, ble det en dårlig plassering, men vi håper å kvalifisere oss til høsten så vi holder plassen i 3.divisjon i 2020.

For å sikre rekrutteringen startet vi i 2006 med å fokusere på ungdommer og gi dem et godt tilbud. Den gang ønsket en ikke ungdommer i korpset, her skulle det være et korps for voksne... Hvert år siden har vi hatt ca 5 musikanter i skolekorpsalder. Flere av våre ungdommer har gått videre til andre voksenkorps i distriktet, og vi er derfor en seriøs bidragsyter til de enda bedre korpsevene. Vi setter fokus på våre unge medlemmer og arrangerer f.eks egne aktiviteter for de under 18 i forbindelse med NM Brass i Bergen. I tillegg til ungdommene har vi engasjert flere flinke musikanter som har hatt en pause i spillingen pga familie. Dette bidrar for mange til "den livslange hobbyen" som korps kan være. Med denne miksen i medlemmer har korpset bygd opp en solid besetning.

Korpset har gjort ett betydelig arbeid for å skape sin nåværende identitet. Vi har tatt initiativ til Parkkonsertserie i paviljongen ved Breiavannet og Korpsfest Stavanger (tidligere Siddisparaden). Parkkonsertene samler ca 10 korps til 3-4 konserter årlig, og Korpsfest 2018 samlet 12 korps. Interessen i år er mindre, men vi håper å kunne fortsette Korpsfest som det største korpsarrangementet i byen utenom Siddis og NM Brass skolekorps. Med disse arrangementene bidrar korpset sterkt til å fremme korpsmusikk og gjøre korpsevene synlige.

Av våre øvrige aktiviteter kan vi nevne at vi siden 2007 har avholdt Klang av Jul i St. Petri kirke. Dette er nå trolig den best besøkte julekonserten med korps som hovedartist i Stavanger. På konserten samarbeider vi med kor, skuespillere og unge talenter. De tre siste årene har vi deltatt i underholdningskonkurransen Gubbiaden som arrangeres av Tasta Brass. Vi har hatt utfordringer med "sceneskrek" og i Gubbiaden får vi utfordret evnen til å stå på en scene og underholde uten press. Våre show i denne settingen er lagt merke til, og sist ble vårt Monty Phyton show hedret med Nyskaper-Prisen.

Korpset har opparbeidet et godt rykte i korpsmiljøet. Det er anerkjent at vi stadig utvikler oss musikalsk og at vi tar oss godt av medlemmene. For å utvikle oss videre musikalsk har vi et fast engasjement med Gwyn Evans som jobber med korpset i forbindelse med konkurranser og andre prosjekt. I tillegg gjør vår faste dirigent Morten Øvrebekk en fantastisk jobb for å holde korpset oppe gjennom hele sesongen.

Alt det gode arbeidet som de siste årene er lagt ned av dirigenter og medlemmer gjør at korpset fremstår mer vitalt enn noen gang, noe vi er veldig stolt av.

