



**RETNINGSLINJER FOR DOMMERE**

# **NFM's KONSERTKONKURRANSER**

**Revidert av NMF: DESEMBER 2013**

**Revidert av Regionstyret NMF Nord-Norge: MARS 2020**

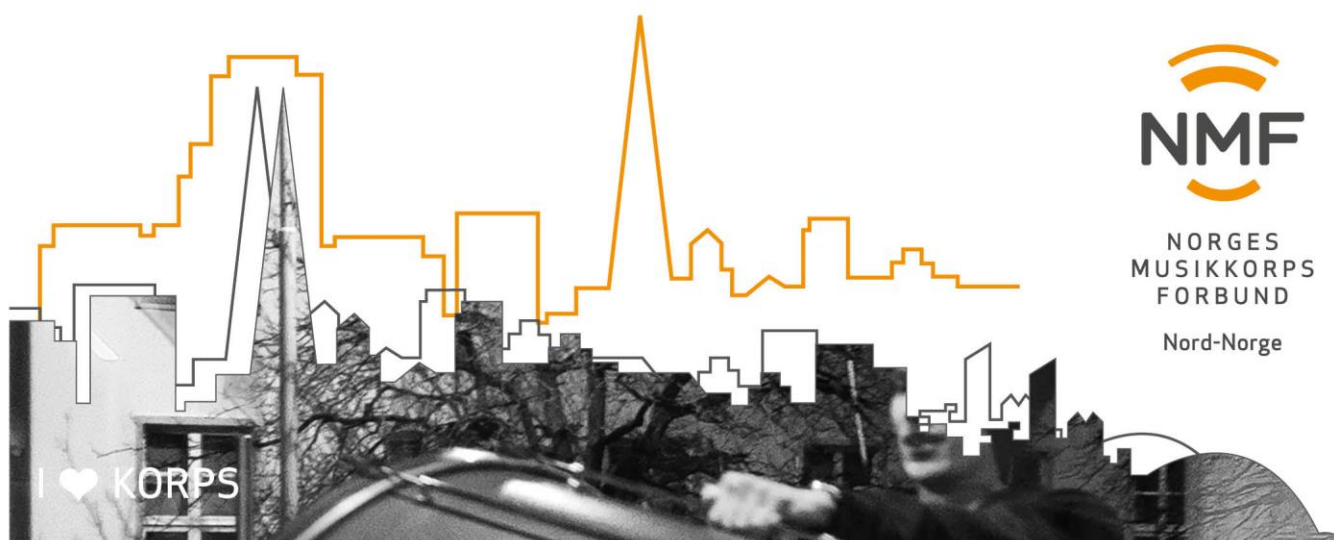


**NORDNORSK MESTERSKAP**



**NORGES  
MUSIKKORPS  
FORBUND**

Nord-Norge





## Alle NMFs konkurranser har åpen bedømming.

### Følgende skal vurderes/bedømmes:

- Det er den helhetlige musikalske fremføringen som skal vurderes.
- Valg av musikkstykke skal ikke vurderes, **men** dersom valg av musikkstykke ikke kan sies være i samsvar med utøverens/korpsets nivå kan dette kommenteres.
- Basisferdigheter skal vektlegges. Med basisferdigheter menes **intonasjon, dynamikk, klang, artikulasjon, ensemblespill, rytmikk og balanse** som grunnlag for helhetsinntrykket.
- Manglende instrumenter i forhold til partituret skal ikke tillegges vesentlig vekt hvis stemmen dekkes på en musikalsk tilfredsstillende måte.
- Dirigentens interpretasjon skal ikke tillegges vesentlig vekt, det er korpsets prestasjon som er hovedfokus. Dommerne skal vurdere om korpset greier å utføre dirigentens interpretasjon på en tilfredsstillende måte. Store avvik fra partituret kan dog kommenteres.

### Kommentarene blir lest og betyr mye for musikanter og dirigenter

- Alle deltagerne skal ha en skriftlig tilbakemelding.
- Skriv generelle kommentarer om hva som kjennetegner framføringen.
- Skriv tydelig, kort, klart og rett på poenget.
- Gi konstruktive, høflige og motiverende kommentarer som de enkelte korps kan bruke ved videre jobbing.
- Kommentarene bør forklare poengene så godt som mulig.

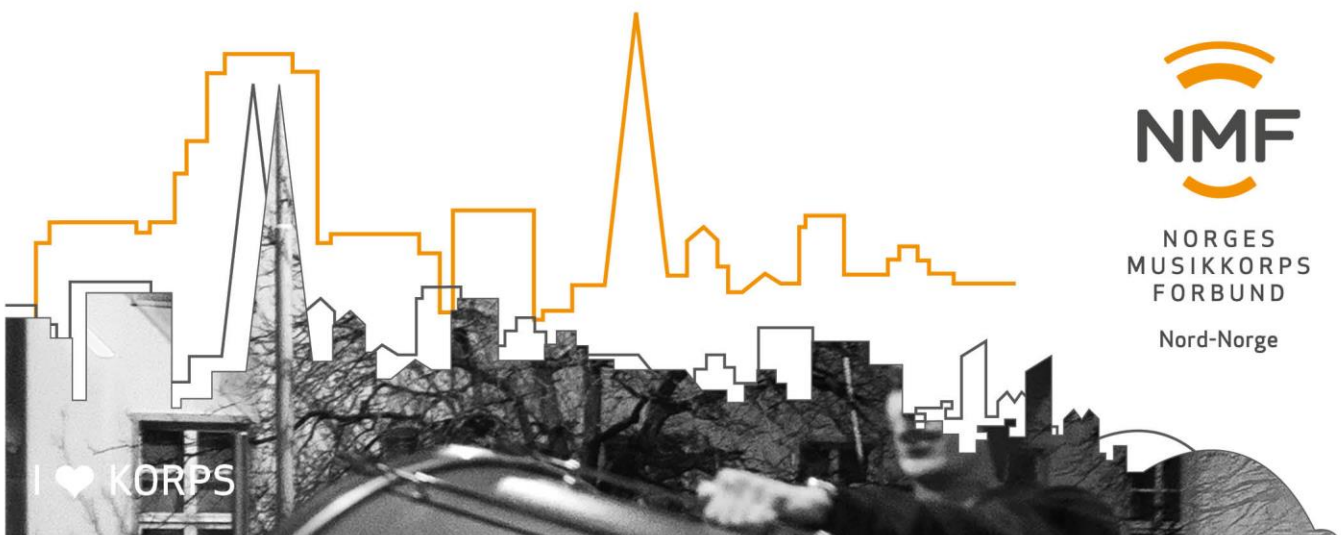


NORDNORSK MESTERSKAP



NORGES  
MUSIKKORPS  
FORBUND

Nord-Norge





### Poeng

- Det er mulig å oppnå maksimum 100 poeng.
- 90 poeng eller mer: framføringen preges av meget gode basisferdigheter uten hørbare feil og mangler, og er en meget god helhetlig framføring.
- 80-89 poeng: Framføringen preges av generelt gode basisferdigheter, men noe mangler og svikt kan forekomme uten at helheten blir vesentlig forringet.
- 70-79 poeng: framføringen preges av vesentlige mangler på de grunnleggende elementene. Dette preger framføringen både på detaljnivå og helhet. Poengsummer på 70-tallet gir et klart signal om at her er det store feil og mangler i basisferdigheter.
- Alle plassene skal skilles med poeng, og det kan benyttes halvpoeng. Ved uklarheter eller utfordringer med å skille korpsene, må NMFs konkurranseansvarlig konsulteres før det benyttes delte plasseringer. Dette på grunn av NMFs konkurransemodell med opprykk og nedrykk. I regionale konkurranser uten opprykk og nedrykk mellom divisjoner, avgjør NMFs konkurranseansvarlig om det kan benyttes delte plasseringer.
- Dommerne diskuterer og kommer fram til en felles rangering, og gir en felles poengsum som føres inn i dommerskjema.
- Dommernes avgjørelse er endelig og kan ikke endres av arrangøren (NMF).



NORDNORSK MESTERSKAP



NORGES  
MUSIKKORPS  
FORBUND

Nord-Norge

