

Digital korpsundervisning i Zoom

Justert 2.april 2020

I Zoom kan man være i dialog med musikantene underveis i øvelsen. Man kan også benytte andre plattformer som Teams, men da vil ikke alle kunne se hverandre. Det viktigste man kan opprettholde med å treffes i Zoom er det sosiale fellesskapet, motivere til hjemmeøving samt skape engasjement og kreativitet rundt korpset, men det er også mulig å få til læring og musikkaktivitet på ulike måter.

Det er mer krevende for musikanter og dirigent/instruktør å ha møte på digitale plattformer enn i en vanlig øvelse med fysisk øvelse der man lettere får energi fra hverandre. Vi anbefaler at man prøver seg frem, men erfaring viser at lange øvelser med mange kan være krevende. I stedet kan man kanskje heller tenke på å øke aktiviteten ved å ha flere kortere øvelser i løpet av uka, eller dele opp, eller dele opp øvelseskvelden i mindre ulike økter, og legge inn flere pauser.

Eksempler:

- Noe felles, noe i grupper.
- Innstudering av musikken ved dirigenten fulgt opp av noe egenøving før man samles igjen. (Antall minutter egenøving avhenger av alder, selvstendighet og konsentrasjonsevne hos musikanten.)

Info til musikantene før oppstart

Logg inn fortrinnsvis via PC eller MAC (Man ser færre musikanter med mer ved bruk av nettbrett og telefon.) Gå inn på linken til møterommet. (Når du skal invitere andre sender du dem link til ditt møterom i zoom.)

Tillat mikrofon og bilde.

Klikk på Gallery view og mute mikrofonen.

Regler under korpsøvelsen

Alle muter når de ikke skal si noe eller får annen beskjed av dirigenten.

Om man ønsker ordet er det mulighet for å trykke «raise hand». Et godt alternativ er at musikantene skrur på mikrofonen og sier sitt navn. Når man deler diverse dokumenter osv kan man ikke se alle. Har man undervisning med små grupper eller ikke deler noen dokumenter, fungerer vanlig håndsopprekning også.

Samspill

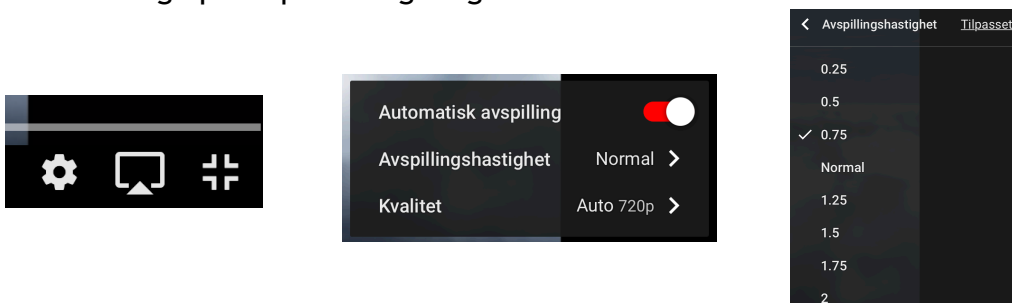
På grunn av delay kan man ikke gjennomføre samspill som til vanlig, men man kan likevel spille sammen på hver sin kant og føle en form for fellesskap.

Her er noen løsninger:

1. Dirigenten dirigerer bestemt stykke eller oppvarmingsøvelser. Musikantene spiller sin stemme med muted mikrofon. Det kan og være fint at du spiller med.-Da opplever musikantene å spille med noen. Et alternativ kan være å ta av muten på en musikanter, så kan alle spille med den musikanten.

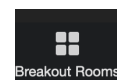
2. Dirigenten setter på innspilt versjon av stykket (eller innspilt komp) og dirigerer. Musikantene spiller med. Alle muter mikrofonen bortsett fra dirigenten. Musikantene hører da kun innspillingen og seg selv. Med denne løsningen vil man forhåpentligvis få opplevelsen av at man har en form for samspill med korpset sitt.

Man kan senke farten på lydinnspillinger og filmer på youtube, slik at det blir lettere å øve til. Finn tannhjulet nederst i høyre hjørne, velg så avspillingshastighet og velg 0,75. Du kan og bestemme hvilken fart du vil ha ved å gå på Tilpasset og velge fart.



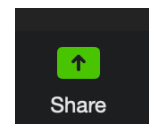
Du kan og dele musikantene inn i grupper i Breakout rooms.

«Gruppene» kan og bestå av en og en musikanter. Du kan gå inn i hver gruppe og være i dialog kun der og lytte på en og en musikanter. Jeg anbefaler at du kun gjør denne inndeling på deler av øvelsen, slik at alle får fellesskapsfølelsen i løpet av øvelsen med å høre hva de andre sier osv.

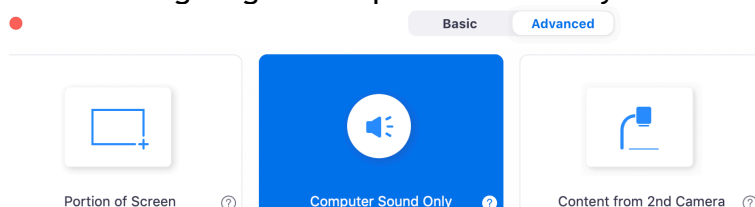


Andre aktiviteter/idéer som fungerer

Du kan dele dokumenter, filmer, andre program og filer som du har lagt klar på skrivebordet ved å trykke Share. -Huk av for Share computer sound og Optimize for full-screen video clip:



Om du ønsker å dele kun lyden fra maskine går du, etter å ha trykket Share, til Advanced og velger: Computer Sound only:



- Rytmeaktiviteter - Vis rytmer på skjerm i dokument, via film eller på rytmeplakater

- Musikkhistorier med lyder- der kan du gi ulike musikanter i oppgave å lage lyder underveis med å si navnet til den musikanten som skal lage lyd rett før de skal lage lyden. Da kan musikantene ha på lyd på mikrofonen.
- Alt du kan dele i foredragsform som musikk lære med mer er enkelt å dele. Pass på å legge inn spørsmål til musikantene slik at dere opprettholder dialogen.
- Hvordan inspirere til øving? Øvekonkurranse, øvelotteri, øvebingo m.m.
- Ha idéutveksling på repertoar, konsertprosjekter, sosiale arrangement, hvordan være sosial i denne perioden? -Del for eksempel inn i grupper som kan diskutere med Breakout Rooms.
- De fleste korpsene må endre rekrutteringsopplegget sitt. -Vær kreative. Inviter for eksempel musikantene til å lage korte instrumentdemonstrasjoner og korte korpsreklamefilmer som kan deles på nettsider og i sosiale medier.
- Møterommet er også aktuelt for samlinger med musikantrådet, styret, gruppeøvelser osv.
- Huskonerter med solostykker passer perfekt i Zoom.

Zoom

<https://zoom.us/download>

Inntil 1000 deltakere, 25/50 av de med video samtidig. (Sannsynligvis gratisversjonen du kun kan ha 25 synlige om gangen).

Har mange funksjoner for større møter, som digital "håndsopprekning"

Gratisvarianten har maks møtevarighet på 40 minutter, evt \$15 i mnd for ubegrenset

ZOOM skal også ha gode forhold når det gjelder lyd.