

Spill og marsjer bra - lær utenat!

Det er under en måned til 17. mai. I år har flere korps gått glipp av verdifull øvingstid og for mange er det fortsatt uklart hvor mange musikanter eller drillere som kan være samlet samtidig. Dirigenter og drillinstruktører må tenke annerledes når det gjelder årets marsjeringsøvelser og mange kan begynne å kjenne på at den store dagen nærmer seg. Hva kan dirigent og instruktør gjøre for at hele eller deler av korpset og drilltroppen skal se og låte best mulig i år, uansett nivå?

I ukens NMF-tips har vi også en oppskrift på hvordan lære å spille en marsj utenat. Å spille uten noter er kjempegøy! Det er også lettere å marsjere når du kan spille uten noter. Kanskje de eldste i korpset kan hjelpe til med å spille inn alle stemmene, så de yngre musikantene kan lytte og bli kjent med sin stemme?

Til musikanten:

Her er noen tips du kan bruke når du vil lære marsjer utenat:

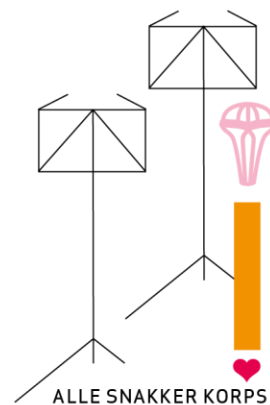
- Bli kjent med marsjen:
 - Har du innspillingen tilgjengelig kan det være lurt å lytte til marsjen mange ganger, slik at du blir godt kjent med den.
 - Kanskje dirigenten finner gode innspillinger som kan deles med musikantene?
 - Kan de eldste i korpset spille inn stemmene, slik at de yngste musikantene kan lytte til sin stemme. Eller kanskje dere kan spørre et voksenkorps om hjelp? Man trenger ikke noe fancy utstyr, dette kan tas opp på mobilen.
- Bruk ulike farger og merk av i notene. Rødt kan være for dynamikk, grønt kan være det du synes er veldig fint, gult for 1. og 2. hus osv.
- Spill sammen med innspillingen mange ganger.
- Spill inn din egen stemme, så du kan høre hvordan du låter. Bruk gjerne mobiltelefonen.
- Øv på å SYNGE og tenke din egen stemme.
- Spill del for del til du kan dem, for eksempel del 1, del 2 og trio. Til slutt spiller du hele marsjen.
- Mengdetrening er viktig! For å lære noe utenat må du gjenta det som er riktig mange ganger.

Lykke til 🎵

[Her ser du Hans Majestet Kongens Garde marsjere og spille utenat.](#)

Til dirigenten:

Velg færre marsjer og øv godt på disse. For at korpset skal ha overskudd til å både spille og marsjere bra er det lurt å velge noen få marsjer man lærer seg godt. Nivået på marsjene bør være godt innenfor



musikantenes basisferdigheter.

[Nytt arrangement av «Ja, vi elsker».](#)

Forrige uke fikk korpene tilgang til et nytt arrangement, av arrangør David Hveem. Han har laget et nytt arrangement som er tilgjengelig for alle korps. Her finner du stemmer for alle instrument, til både janitsjar og brassband, og tre aspirantstemmer. I dette arrangementet finnes stemmer som skal være mulig å mestre for musikanter fra første spilleår og oppover

Norsk noteservice gir i disse dager ut nye arrangement for mindre besetninger som passer til 17.mai:

[Gammel jegermarsj:](#)

Norges Nasjonale sanger og Det går et festtog gjennom landet kommer i tilsvarende arrangement.

Her finner du flere tips på noter for små fleksible korpsbesetninger:

<https://musikkorps.no/wp-content/uploads/2020/03/Korpsnoter-for-fleksible-besetninger.pdf>

Til drillinstruktøren:

Drilltips til drillmarsjen

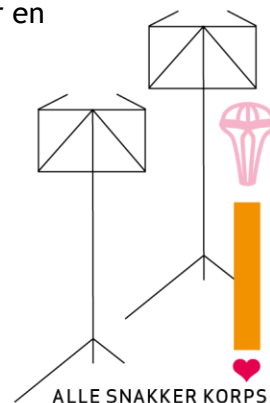
17 mai nærmer seg, og mange drillere har nå startet med å oppfriske marsjene sine. Nivået innad i drilltroppen kan variere, så her kommer noen tips til hva man kan gjøre hvis man skal lage en ny marsj eller om man vil bruke opp igjen marsjen fra i fjor.

Ny marsj

En standard marsj består av enkle dansesteg og drillserier. Uavhengig av nivået i drilltroppen så er det viktig å tenke på at marsjen skal se fin ut når man marsjerer (stillestående og fremover). Det er lurt å ikke lage for avanserte serier, men bruke tellingene slik at koreografien fremstår ren og tydelig. Er nivået varierende i drilltroppen, så kan man legge inn noen kast til juniortroppen, mens aspiranttroppen ikke kaster. Dette blir da en fin effekt i koreografien. Det er viktig å passe på at koreografien mestres av alle nivå og at det er kjente elementer med.

Gjenbruk av marsj

Hvis man ønsker å bruke samme marsj som man har gjort tidligere kan det være spennende å gjøre noen justeringer. Når man gjenbruker en marsj så kjenner drillerne koreografiene godt og det kan være inspirerende å legge inn litt variasjon. Dette kan være å legge inn ripler, formasjonsskifter, exchanges og kast. Alt tilpasses nivået til drilltroppen



Lykke til med innøvingen og husk at det er flott å se en drilltropp i forkant av korpset som ønsker publikum velkommen 😊

