



Søknad om Utviklingsprisen 2020 for samarbeidsprosjektet

«Jul i Skomakergata»

Bryne musikkorps søker med dette om NMF sin utviklingspris for 2020. Med prosjektet vårt «Jul i Skomakergata» søker vi hovedsakelig basert på kriteriet om vellykket samarbeidsprosjekt mellom skolekorps og voksenkorps. I tillegg mener vi at dette prosjektet også dekker kriteriene om musikalsk utvikling, samarbeid med andre institusjoner i nærmiljøet og godt ungdomsarbeid.

Bakgrunn:

Bryne musikkorps har lang tradisjon med å samarbeide med skolekorpsene i Time kommune, blant annet ved deltakelse på basarene deres, eller ved samspill i årlig julekonsert.

Den årlige julekonserten sammen med skolekorpsene var et koselig prosjekt, hvor vi hadde et par fellesøvelser før vi spilte julesanger sammen på konserten. Julekonserten ble tradisjonen tro etterfulgt av kaffe, kaker og åresalg. Vi opplevde at det var lite publikum tilstede på disse konsertene (ca 50 stk), og at foreldrene til skolekorpsmusikanten ikke tok seg tid til å høre på i en travel førjulstid.

I 2016 bestemte vi oss derfor å lage en juleforestilling basert på den populære NRK serien «Jul i Skomakergata». Vi brukte ett år på å skrive manus, skaffe noter, lage kulisser, sy Tøfflus og kostymer. Vi fikk med oss et barnekor og solist fra Time kulturskole, samt 2 skolekorps (Bryne skulekorps og Klepp skulekorps). Musikanter i Bryne musikkorps trådde langt utenfor komfortsonen og ble med som skuespillere. Aspiranter og juniorer fra skolekorpsene ble også med som statister i skuespillet. Etter flere måneder med øving og fellesøvinger med korps og kor, ble 2 fullsatte forestillinger (450 publikummere) gjennomført 2.helgen i advent. Hele 70 musikanter spilte sammen, og sammen med skuespillerne og koret ble det en stor suksess som vi ønsket å gjenta.



Utvikling av prosjektet:

Etter dette har vi gjennomført forestillingen 4 år på rad, hver gang med nytt manus på skuespillet. Kulissene og detaljene har blitt perfektionert, det samme har skuespillerprestasjonene. I 2019 ville hele 7 skolekorps (Bore, Klepp, Orre, Bryne, Frøyland, Lye, og Rosseland skolekorps) være med oss på forestillingen. Da ble det så mange musikanter at vi måtte dele korpene opp i to grupper som fikk spille på en forestilling hver. Med 150 aktører i forestillingen krevde dette mye mer organisering, men ble gjennomført med stor suksess og to fullsatte saler med publikum for 4. år på rad.

Vi har valgt å legge billettpriser på et lavt nivå slik at familier har råd til å komme og se på. I pausen er det salg hos fru Enebær på torget, og skolekorpene har også fått mulighet til å tjene penger på arrangementet ved pausesalg og salg av logoannonser til programheftet. Veldig kjekt å oppleve at foreldre, søsken, besteforeldre samt andre som ikke har tilknytning til noen av musikantene kommer på forestillingen og koser seg sammen med Skomaker Andersen og Tøfflus. Dette har uten tvil blitt en suksess og et prosjekt som det er utrolig kjekt å jobbe med.

Bryne musikkorps har bestemt seg for å gjennomføre en 5. og siste runde (for denne gang) med Jul i Skomakergata i 2020. Vi har allerede fått positiv bekreftelse fra kulturskolekoret og 6 skolekorps på at de vil være med i år også. Neste år planlegger vi en forestilling basert på samme konseptet med voksenkorps, skolekorps og kor -men da med Alf Prøysen som utgangspunkt.



Positive effekter:

Vi vil trekke fram den positive opplevelsen dette prosjektet har vært for samspill mellom oss som voksenkorps og skolekorpssene. Vi opplever at vi blir godt kjent med musikantene i de ulike korpssene, og har fått flere aspiranter fra dem. Musikantene kjenner oss igjen når vi kommer og spiller på basarene deres og vi opplever at avstanden mellom voksenkorps og skolekorps har blitt mindre. Det har også hatt en positiv effekt på miljøet internt i Bryne musikkorps, hvor alle musikantene er med i en arbeidsgruppe knyttet til forestillingen.

Mange av skolekorpssene som har vært med oss er små korps, og for dem har dette vært et kjekt prosjekt, hvor musikantene får oppleve å spille sammen i et stort korps. For mange av disse musikantene har det vært en god musikalsk utfordring, hvor de har fått øve på musikkstykker deres skolekorps ikke hadde hatt besetning til å spille alene.



Samarbeidet med Time kulturskole har også vært veldig positivt. Barnekoret med elever fra 3.-5.klasse har fått synge sammen med korpssene i hver sin mikrofon, noe som har vært stor stas. I tillegg har det vært god øvelse for korpssene å spille sammen med kor og solist.



Vi håper at vårt samarbeidsprosjekt kan inspirere andre voksenkorps til å gjennomføre tilsvarende prosjekt sammen med sine tilhørende skolekorps, og å samarbeide med kulturskolen i sin kommune. For oss i BMK har dette prosjektet vært et løft som har gitt oss stolthetsfølelse over å ha klart å løfte en ordinær julekonsert med lite publikum, til en juleforestilling med fullsatte saler. Og ikke minst oppnådd et godt og tett samarbeid med skolekorpsene og kulturskolen.

Hilsen oss i Bryne musikkorps

V
e
d

S
t
y
r
e
l
e
d
e
r

K
r
i
s
t
i
a
n

M
.

S