

Nettmøte: Samarbeid skolekorps- voksenkorps

NMF Trøndelag 25.april kl 10-12

- Ingolf Rokseth, handlingsplan NMF Trøndelag, målet: høyere gjennomsnittsalder i skolekorps, lavere snittalder i voksenkorps
- påstand: altfor få voksenkorps tar ansvar for sitt skolekorps
- målet er at skolekorpsene skal være stabile og robuste enheter
- Per Einar Fon, korpsbygger i NMF, presenterte funn fra medlemsundersøkelse-2019-2020, svarprosent over 50
- skolekorps og voksenkorps er fornøyd med øvingslokaler, det er ikke det viktigste å gjøre noe med
- begge opplever godt omdømme, internt eller eksternt?
- begge har grei økonomi, det er ikke penger det kommer an på
- inntekter skolekorps er dugnad, voksenkorps er medlemskontingent
- størst utgiftspost er opplæring og dirigent (korps er ikke bundet av tariffavtaler)
- rekruttering: skolekorps opplever god rekruttering, voksenkorps sliter med rekruttering
- målsettinger: de fleste har det, men er lite konkrete og målbare, og blandes ofte med formål
- fravær av mål: da kjører korpset etter tradisjoner
- stor interaksjon med kulturskole, begge har dirigent og opplæring gjennom KS, få som har alt i KS
- samarbeid med KS har ingen betydning for å beholde medlemmer, hverken skole eller voksenkorps
- aktivitetsnivå: de fleste har et ganske lavt akt.nivå sammenlignet med andre fritidsaktiviteter
- de som har et høyt akt.nivå har bedre rekruttering, beholder flere medlemmer lenger, bedre omdømme
- hva ønsker korpsene: bli litt bedre og flere
- korpsene tror alt avhenger av økt rekruttering
- løsningen er nok ofte en annen: å beholde flere lenger gir veksten korpsene ønsker
- Byneset Musikkorps: geografisk fordel, felles øvingslokale, aktivitetsplanen må koordineres, gir mulighet for å spille i begge, spiller felles konserter, gode på å fokusere på at ungdommene spiller lengst mulig i skolekorpset, ønsker å bli bedre på aktivitetsplan, ønsker en mere formell og konkret samarbeidsavtale
- Byneset Leinstrand skolekorps: en felles samarbeidskonsert med voksenkorpset der de eldste fra konfirmasjonsalder inviteres til seminar og øvinger i forkant og spiller med voksenkorpset på den konserten, gode på den åpne dialogen mellom dirigenter, styret, foreldre. Kan bli bedre med å ivareta samarbeidet gjennom hele året
- noen mulige suksessfaktorer fra Per Einar
- fakta: snittalder i sk.korps er 12 år, voksen korps er over 44 år, 100 16-åringer i Trøndelag, 100 17-åringer i Trøndelag
- skolekorpset ønsker hjelp til noe, men vet ikke helt hva det er
- voksenkorpset er litt den desperate parten i et samarbeid, rekruttering er prekær
- voksenkorpset burde kanskje tenke mot foreldrene som målgruppe for sitt bidrag
- påstand: alle skolekorps rekrutterer til vekst, det kommer flere inn enn det som må gå av med aldersgrense, medlemmene blir for kort tid, rekruttering er ikke problemet
- statistikken viser at ca 28% av nye medlemmer blir med i korpset over tid
- frafallet er mellom 15-25%, topper i frafallet 12-13 år og 15-16 år

- skolekorps har ofte litt mangelfull besetning, ofte få ungdommer, kanskje ville dem fått det bedre i voksenkorpset? Et råd kan være å ha fokus på den enkelte musikanten, hva som er best for den enkelte i stedet for hva som er best for skolekorpset
- er det kjent hva voksenkorpset tilbyr en ungdom, slipper dem til på ledende stemmer, hva er målet, hva kan musikanten forvente, mange voksenkorps snakker mye om fortid, lite interessant for nye som begynner
- generelt: voksenkorps med tydelig profil tiltrekker seg ungdom, profilen i seg selv betyr ikke så mye
- voksenkorpset kan være en god støtte til uerfarne foreldre i skolekorpset, men det må skje på skolekorpsets premisser
- administrativt samarbeid gir sjelden til økt rekruttering, musikalsk fellestid der det skapes gode relasjoner mellom musikantene i skole og voksenkorps ser ut til å være det avgjørende for rekruttering til voksenkorps
- voksne som er med å spille med skolekorpset på noen utvalgte øvinger kan gi god effekt
- årsaker til frafall: aktivt valgt bort, ikke får det til (mestring), mister motivasjon. Dette kan voksne musikanter bidra med gjennom å spille stemmene for å vise hvordan stemmen låter
- voksenkorpset kan bidra veldig godt med å gjøre små bidrag på skolekorpsets arena
- repertoaret i voksenkorpset betyr endel, og hvordan voksenkorpset låter betyr endel for hva ungdommene tenker om kvalitet
- det gir sjelden stor effekt i å legge ned stor innsats på å få medlemmer som nettopp har slutta i å komme tilbake
- godt potensiale i å kartlegge nyinnflyttere i kommunen som potensiell nye medlemmer i voksenkorpset
- lokal synlighet er viktigere enn å delta i konkurranser
- råd til voksenkorps: risiko at mange nå ikke har spilt på lenge, legg repertoaret litt lavere, finn noe som dere er sikker på vil låte bra
- det aller viktigste for korpset er øvelsene, at øvelsene fungerer godt, musikantene må vite hva det øves til, kortsiktige mål fungerer best, et styreansvar at øvingene er gode selv om det er innleide dirigenter som driver øvingen
- øvelser har mest av, og det er det styret snakker minst om
- når evaluerte dere sist en øving sammen med dirigenten, bruk 5 min etter en øving, hva var bra, hva kan bli bedre
- smart å skape gode relasjoner til innleide fagpersoner i medgangstider
- gode råd: start til avtalt tid, avslutt presis, spill mye på øvingen
- antallet ungdommer er rimelig jevnt fordelt i fylket i relasjon til folketall
- kvalitet på tilbudet i skolekorpset betyr noe for foreldrenes valg av fritidsaktivitet for ungene
- når øvingene lykkes mindre og mindre blir det ofte større fokus på andre utenommusikalske aktiviteter (mer boller og mindre øving)
- det å spille mer, lenger, flere dager i uka, er en suksessfaktor, legg spilletimen på andre dager enn samspillet, mestring har sammenheng med lengde og hyppighet på spille/øvetid
- hva kan voksenkorpset bidra med i rekrutteringsarbeidet i skolekorpset?
- skolekorps ser ut til aldri å bli fornøyd med rekrutteringen uansett antall, men det å beholde er langt viktigere for størrelsen på skolekorpset
- selg den reelle aktiviteten dere gjør, ikke prøv å rekruttere gjennom andre aktiviteter

Tips til artikler:

<https://www.arbeidstilsynet.no/arbeidsforhold/tilrettelegging/ungdom-i-arbeid/arbeidstid-for-personer-under-18-ar/>

<https://musikkorps.no/musikk/fagstoff/avtalerdokumenter/>

<https://musikkorps.no/suksesskriterier/>

<https://musikkorps.no/styret-2/>

Referent:

Geir Ulseth

Daglig leder i Norges Musikkorps Forbund Trøndelag
+47 982 82 377