



Landsmøte

Forutsigbarhet for Forsvarets Musikk

Innledning

Flere av Norges Musikkorps Forbunds siste Landsmøter har sett behovet for å slå ring om Forsvarets Musikk. Det er tydelig at det fremdeles må arbeides for at korpssene må sikres forutsigbarhet. I den siste tiden har vi blant annet sett at korpssenes musikalske ledelse nedprioriteres. Dette er gjort ved at man har gått bort fra å ha faste, musikalske ledere (fagdirektører) for hvert av korpssene.

Samfunnsmessige utfordringer i Europa

Utviklingen i Europa den siste tiden, med dramatisk krigsutbrudd i Ukraina, har ført til et ytterligere fokus på den norske forsvarsevnen, og det pekes naturlig på økte behov for generell styrking av Forsvaret når det gjelder dets primære oppgaver. Dette er sikkerhetspolitisk naturlig, og ikke vanskelig å forstå! I slike tider blir det fort enda mer krevende å hegne om Forsvarets tilleggsverdier, ikke minst de kulturelle.

Et kjennetegn ved norsk kulturliv er den tette forbindelsen mellom frivillig kulturliv og profesjonell virksomhet, og at kultur er et fler-departementalt anliggende. Dette har også vært kjennetegnet for norsk korpssbevegelse, men den aktuelle forsvarspolitiske utviklingen har over tid ført til en vesentlig svekkelse av Forsvarets Musikk. På sikt svekkes også det tette båndet mellom den frivillige korpssbevegelsen og «vår del» av det profesjonelle musikklivet.

Norges Musikkorps Forbund ønsker at det blir rettet tverrpolitisk oppmerksomhet mot korps som kulturfenomen. I denne tiden, med endret sikkerhetspolitisk bilde blir det enda viktigere enn før at politiske myndigheter, på tvers av departementer, gjør det som skal til for å sikre profesjonell korpsvirksomhet for fremtiden - fra nord til sør!

Historien taler sitt klare språk om hvor viktig kulturen er, også i krevende situasjoner for samfunnet.

Viktig kompetanse kan gå tapt

Det er å forvente at Forsvaret, i enda større grad enn de senere år, nå vil gå gjennom store strukturelle endringer. Sist vi så resultat av slike endringer var i 2018, da Forsvarets Musikk ble redusert med åtte musikerstillinger og fire dirigenter.

Disse kom den gang som en konsekvens av langtidsplanen til Forsvaret som ble lagt fram i 2016. Resultatet ble færre musikerstillinger og enda mer usikker arbeidssituasjon i forsvarsmusikken. For oss i det frivillige musikklivet førte dette også til en uheldig situasjon for dirigentutviklingen i Norge.

Slik nedbygging innebærer ikke bare at profesjonell korpskompetanse forsvinner fra regionene, men publikum mister også et viktig og allsidig musikktilbud på høyt internasjonalt nivå. Korpssbevegelsen mister instruktører, dirigenter og inspirerende forbilder.

Massiv støtte fra blant annet korps-Norge har tidligere ført til at politikerne har sagt nei til en del dramatiske endringer for Forsvarets musikk, og flertallet på Stortinget har ved flere anledninger uttrykt at korpssene skal vernes mot kutt.

Norges Musikkorps Forbund setter sin lit til at Regjering og Storting også nå, og i tiden som kommer, vil se den store betydningen militærkorpssene har for den profesjonelle og frivillige delen av musikklivet, og at det også i fremtiden gis klar erkjennelse av Forsvarets Musikk betydning som kulturinstitusjon, og som brobygger mellom Forsvar og sivilsamfunn.

Uttalelse:

Forutsigbarhet for Forsvarets Musikk

Norges Musikkorps forbund har gjennom mange år vært en pådriver, og oppfordrer Regjering og Storting til å sikre den profesjonelle delen av norsk korpssbevegelse forutsigbare, robuste og langsiktige levevilkår, til glede for kommende generasjoner. Dette må, om nødvendig, skje gjennom tverrdepartementalt samarbeid som sikrer at det settes en endelig stopper for å bygge ned kulturinstitusjonen Forsvarets Musikk.