



# Landsmøte

## Helhetlig og inkluderende læring i korps

### Innledning

Norges Musikkorps Forbund (NMF) er en levende og stor kulturaktør med dype historiske røtter. Siden NMF ble etablert i 1918 har det norske samfunnet gjennomgått fundamentale endringer. NMF mener at korpsaktiviteten utfordres positivt i møte med nye perspektiver.

Korpsbevegelsen har en sentral rolle som samfunnsbygger. For å nå målet om å være en attraktiv og tilgjengelig fritidsaktivitet må korpsene tilpasse seg sine nærmiljø og menneskene som bor der.

NMF ønsker å bidra til at alle har en god hverdag i korps. Dette innebærer god kontakt mellom medlemmer, styret, dirigenter, instruktører og andre resurspersoner for å sammen skape en helhetlig og inkluderende aktivitet.

### Helhetlig og inkluderende verdisett i korps

Korps er en arena der medlemmene utvikler faglige, sosiale og organisatoriske ferdigheter.

Opplevelse av trygghet er grunnleggende for læring og trivsel. Korpsmedlemmer trenger raskt å oppleve mestring, utvikling og fellesskap for å bli værende i korpset. Dette må skje kontinuerlig på hver øvelse/trening. Å legge til rette for trygge læringsmiljø er et utvidet lederansvar. Ledelsens holdninger og verdier er avgjørende. Det er viktig å se individet i utviklingsløpet (ref. NMFs veileder til inkludering [Korps for nesten alle](#)).

**Det er NMFs standpunkt at der man lykkes med helhetlig og inkluderende læring, opplever den enkelte en reell mulighet til deltakelse i fellesskapet ut fra sine forutsetninger. Med dette som utgangspunkt velger NMF å definere inkludering som *den enkeltes opplevelse av fellesskap, medvirkning og mestring*.**

### Mangfold som avgjørende ressurs for framtida

Inkluderingsarbeid er en kontinuerlig prosess. Det er vi som er i aktiviteten i dag som har ansvar for å gjøre aktiviteten tilgjengelig for flere, og slippe nye krefter til.

NMF mener at kjennskap til barrierer som kan stå i veien for deltakelse og kunnskap om alternative løsninger for å motvirke hindringene er essensielt for å lykkes med inkludering i praksis. Blant de mest kjente barrierene finner vi forhold som fysiske barrierer, økonomi, kjønn og alder, kulturelle og religiøse regler og normer, transport til/fra aktiviteten og tidspunkt for gjennomføring av aktiviteten. Andre hinder knyttes til lite kunnskap om korps som fritidsaktivitet, hvilke forventninger korpsene har til medlemmer, involvering av foresatte i korpsdriften og mangel på representasjon fra de vi ønsker å være tilgjengelig for (ref. NMFs [Etiske retningslinjer](#)).

Korpsbevegelsen har en sterk tradisjonsbundet organisasjonskultur med mye innarbeidet og taus kunnskap i forhold til drift og deltakelse. Dette bidrar til kontinuitet og forutsigbarhet, men kan også stå i veien for korpsets utvikling og relevans. Den senere tid er organisasjonskultur og holdninger på ledernivå løftet frem som et mer usynlig hinder for deltakelse for flere grupper. (ref. Reddebarnas rapport [Fritid for alle - uten fordommer](#), Unge funksjonshemmedes inkluderingsveileder [Barrierefri fritid](#)).

For at korps skal være en attraktiv aktivitet i fremtiden mener NMF vi i korpsbevegelsen må anerkjenne mangfold som en ressurs og som et mål i seg selv. Organisasjonen trenger mangfoldets kunnskap, ferdigheter, erfaringer og holdninger til å utvikle seg videre, og fortsette å være relevant som nærmiljøtiltak og kulturell møteplass fremover.

### Sterkere sammen

NMF fokuserer på utviklingsarbeid gjennom å utvikle relevant kompetanse med mål om å styrke og forenkle ressurspersoners arbeid i korpshverdagen. Organisasjonen samarbeider jevnlig med andre partnere for å være i utvikling, synliggjøre korpsenes plass i lokalsamfunnet og påvirke aktører knyttet til korpsene i en retning som ivaretar korpsenes behov.

Korpsets musikkfaglige og drillfaglige ledelse forventes å være en viktig støtte for styrets arbeid med å sikre kvalitet og kontinuitet i korpset. Korpsdriften har gjennom årene blitt mer profesjonalisert, med kulturskolen som stor leverandør av det musikkfaglige tjenestetilbudet til mange korps.

Et helhetlig og inkluderende læringsmiljø i korps kan gi grunnlag for en livslang hobby for mange, og en naturlig yrkesvei for noen. Korpsene i NMF danner grunnmuren for store deler av det profesjonelle musikklivet, og er på den måten avgjørende for hele den kulturelle næringskjeden. For å sikre kontinuerlig tilgang på ledere som støtter opp om organisasjonens verdisett er det viktig for NMF å arbeide målrettet for at undervisningstilbudet til fremtidens musikk lærere er relevant for jobben som

skal gjøres i korpshverdagen.

Organisasjonen er stolt av å sitte i styringsgruppen for Nasjonal dugnad mot fattigdom og utenforskap blant barn og unge (NDFU). Dette er et sentralt fora for å nå målet om å legge til rette for at korpssaktiviteten blir reelt tilgjengelig for alle, og således motvirke ulikhet. Innen inkluderingsfeltet har organisasjonens tette samarbeid med sørafrikanske Field Band Foundation bidratt til å utfordre og utvikle organisasjonens synspunkter knyttet til musikkpedagogens og ressurspersonenes holdninger, verdier og arbeidsmetoder.

#### **Korpsets betydning for det gode liv fremover**

Korps kan bety mye for samhørigheten og den enkeltes gode liv i nærmiljøet. Korpsene vil være tjent med å tilpasse aktivitetstilbudet til innbyggermassen som til enhver tid utgjør deres lokalmiljø, og må ha som mål å speile dette i alle ledd. Å jobbe aktivt med bredderekruttering og ivareta medlemmene krever kontinuerlig innsats og målrettet handling.

## **Uttalelse:**

### **Norges Musikkorps Forbund mener at:**

Musikanter og drillere skal oppleve reell mulighet til deltakelse i fellesskapet ut fra sine forutsetninger. NMF definerer inkludering som *den enkeltes opplevelse av fellesskap, medvirkning og mestring*, og mener definisjonen må legges til grunn for all musikk- og drillopplæring, enten dette er i offentlig eller frivillig regi.

### **NMF forventer:**

- at bevilgende myndigheter og offentlig forvaltning etablerer ordninger som fører til egnede arenaer for mangfold og inkludering, med særlig fokus på å motvirke barrierer for deltagelse.
- å bli tatt med tidlig i utarbeidelsen av planer og høringer på kommunalt, regionalt og statlig nivå.
- at utdanning av fremtidens instruktører, musikkpedagoger og dirigenter møter korpsenes behov i hverdagen når det gjelder helhetlig og inkluderende læring.