

VEM ÄR MUSIKANTEN

Aspirant- och Juniorkorps

Annmari Wangin

DET GÅTFULLA FOLKET

Barn är ett folk och de bor i ett främmande land,
detta land är ett regn och en pöl

Över den pölen går pojkarnas båtar ibland
och de glider så fint utan köl

Där går en flicka som samlar på stenar, hon har en miljon
Kungen av träd sitter stilla bland grenar i trädkungens tron

Där går en pojke som skrattar åt snö

Där går en flicka som gjorde en ö av femton kuddar

Där går en pojke och allting blir glass som han snuddar

Alla är barn och de tillhör det gåtfulla folket

Hur är barn i den här åldern?

- De sluter sig samman i gäng
- De bygger kojor
- De löser gåtor, berättar historier
- De samlar på allt möjligt
- De läser hästböcker, faktaböcker ...
- De har en skylt på dörren till sitt rum där det står PRIVAT!
- De cyklar, åker skateboard, åker snowboard, simmar, spelar fotboll, dansar...
- De sitter framför datorn eller paddan

- De är noga med sin familj
- De är måna om sin plats vid bordet och i bilen
- De vaktar noga på rättvisan
- Mamma och pappa får inte bära sig dumt åt, de måste ha vanliga kläder och säga samma saker som andra mammor och pappor

Det är nu man tränar och förbereder sig inför vuxenlivet.

Det är nu man skaffar en bekräftelse på vem "jag är" och att "jag är någon som duger".

Barn i denna åldern vill öka sin kontakt
med vuxenvärlden.

De vill lära från fler än sina föräldrar.

Det gåtfulla folket

- Konkret
- Bilder
- Metaforer
- Fantasi
- Lust
- Variation
- Alla är med

Vi är olika - Variation

- Visuella – se
- Auditivt – höra
- Taktilt – känna på hur det känns
- Kinestetiskt – kroppen måste förstå vad det handlar om

Vilket är ditt starkaste sätt att lära sig på?

Barn gör så gott de kan.

Jobbiga barn, stökiga barn

- Vad upplevs som störande?
- Vill barn vara jobbiga/stökiga?

Vad är anledningen till att de är jobbiga eller stökiga?

Allt har en förklaring

- Koncentration – barn behöver variation
- Motorik – barn behöver träna båda hjärnhalvorna
- Sociala spelet – barn behöver träna på det sociala spelet
- Impulskontroll – barn behöver hjälp med att hantera alla intryck
- Nervositet – barn behöver hjälp med att hantera nervositet

Ramar

- Det är bra att veta vad som gäller från start
- Så här gör vi i vår orkester
- Låt barnen vara med och utforma reglerna

Barn behöver mycket bekräftelse.

Barn behöver höra att de är bra.

Se barnen med de goda ögonen

- Så kul att du kommer
- Förvänta dig att det går bra
- Stressa inte, bättre att göra lite och att det blir bra
- Barnet ska känna att det lyckas
- Avsluta med att säga vad som gått bra
- Viktigt med lyckligt slut

Om det går bra är det barnens förtjänst,
om det går dåligt är det lärarens ansvar.

Ge tid för reflektion

- Om barnen får hjälp med att reflektera utvecklas deras förmåga att tänka och analysera
- Vila i varje inlärningsmoment
- Låt barnen få tänka och reflektera
- Ha reflekterande samtal tillsammans med barnen

Svaret handlar om hur jag ställt
frågan

Nej, men det går aldrig! Det förstår du väl.

Hur menar du? Kan du berätta lite mer...

Vad vill
eleverna?

Gemenskap

Tid

Vill bli bra tillsammans

Ensemble/Orkester

Ensemble/Orkester

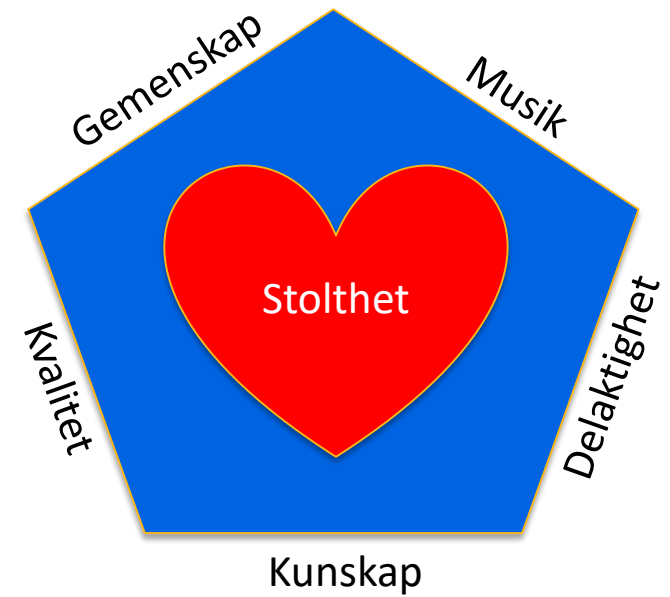


Bild av Annmari Wangin och Birgitte Grong

Gemenskap

Delaktighet

Musik

Kunskap

Kvalitet

En bra lärandemiljö skapar stolthet

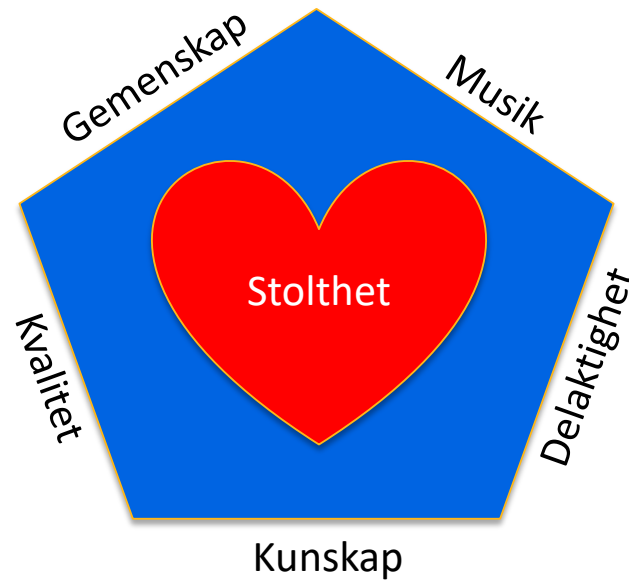


Bild av Annmari Wangin och Birgitte Grong

Stolthet

Musiker