

Intro og avslutning til Musikkens byggesteiner - metoder og aktiviteter

Sørkonferansen 2023
Annmari Wangin og Birgitte Grong

Metoder

= Planmessige fremgangsmåter

- Verktøy - fyll opp verktøykassa
 - Da er det mange muligheter når du står i noe du trenger å løse eller forberede
- Metoder for innstudering av musikken
 - *Hva hører du?*
- Metoder for andre områder
 - Eks. kommunikasjon, organisering



Hvordan fester kunnskapen seg hos musikantene?

Mengdetrening - ulike innfallsvinkler/sanser

Repetisjoner med nytt fokus!

Ulike metoder i samme stykket

- Ulike metoder på ulike steder
- Ulike metoder på samme sted
- Ulike metoder på ulike musikanter samtidig
- Ulike metoder på ulike øvelsesdager
- Hva hører vi?
- Hva skal vi forberede?

Effektiv innstudering kan gi mer
opplevelse av:

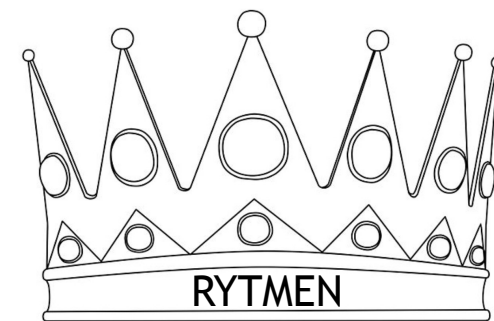
Fellesskap - Trygghet - **Mestring** - **Utvikling**

Norges Musikkorps Forbunds verdier

Musikkens byggesteiner som verktøy i aktiv lytting

Idéer til tankerekker «in action»

Hva er det smart å ta tak i først? Hva vil hjelpe mest?
Om du står fast, kan byggesteinene være til hjelp:



Rytme - Er det passende tempo? Noen rytmer som må tas tak i?

Melodi - Hvordan kan jeg hjelpe dem med bedre frasering?

Klang - Benyttes fullt potensial for klang her? Hva kan jeg si som hjelper dem?

Dynamikk - Er kontrastene store nok? Er crescendoer og decrescendoer gradvise?

Artikulasjon - Noe som kan gjøres med artikulasjonen for å få stilen bedre?

Harmoni - Hvordan er balansen?

Form - Kommer kontraster frem? Låter deler som er like likt?