

Regional kursplan – Rogaland

NMF Rogaland sine sommerkurs gir deg en unik mulighet til å bli flinkere på instrumentet ditt, samtidig som du møter mange nye mennesker og koser deg i sommervarmen. NMFs sommerkurs er for mange sommerens høydepunkt, og kursene i år vil gi minst like mange spennende opplevelser, utfordrende oppgaver og nye venner som tidligere år. Vi har sommerkurs tilpasset alle fra fjerde klasse og helt opp til de som går på videregående og som kanskje kan tenke seg en utfordring som dirigent eller instruktør.

Fargekode	Rødt kurs
Varighet	6 dager
Kursavgift	4.800
Sted	Klepp
Aldersgruppe	Årene man fyller 12 og 13 år
Overordnet innhold og organisering	<p>Deltakerne har samspill i janitsjarkorps som hovedensemble.</p> <p>Undervisningen organiseres også i grupper innen hver instrumenttype.</p> <p>På kurset får deltakeren være med å øve inn og framføre en helhetlig forestilling med både musikk og drama. Repertoaret innstudies hovedsakelig på tradisjonell måte med noter, men man får også trening i å øve inn og framføre musikk gehør- og improvisasjonsbasert.</p> <p>Deltakerne blir ved anledning delt inn i kammermusikk-grupper.</p> <p>Undervisning blir også gitt i musikkteori, drama og direksjon.</p> <p>En mer detaljert plan for kurset med praktisk informasjon blir sendt ut til musikantens epostadresse i forkant av sommerferien.</p>
Repertoarprofil	Kursets repertoarprofil/overordnede tema vil skifte fra år til år. Tidligere brukt tematikk har eksempelvis vært: Latinamerikansk musikk, musikk fra film og TV, populærmusikk og klassiske perler.
Læringsmetode	Kurset blir gjennomført tradisjonelt som et notebasert kurs. Hovedarenaer for læring er samspill i korps, kammermusikk, instrumentgrupper, skriftlig og praktisk teoriundervisning, praktisk innføring i drama og dirigering.
Presentasjon av musikalsk leder	Clive Zwanswiniski er utdannet tubaist og dirigent, og dirigerer en rekke korps i Rogaland, i tillegg til å undervise ved musikklinja på Vågen Videregående. Han har lang erfaring som musiker, korpsdirigent, instruktør og arrangør og har i over 10 år vært involvert i NMFs sommerkurs.
Læringsutbytte	<p>Deltakeren skal etter endt kurs ha:</p> <ul style="list-style-type: none">- fått utviklet seg på instrumentet sitt.- oppøvet ferdighet i egenøving.- utviklet kunnskaper innen musikkteori.- fått en utvidet forståelse for dirigering og improvisasjon.- opplevd å sette sammen og framføre en helhetlig forestilling.

	- utvidet sitt nettverk blant likesinnede korpsmusikanter og lærekrefter i regionen.
--	--