

REKRUTTKORPS

«Madlamark modellen»

Vinteren 2022 startet Madlamark skolekorps opp et nytt prosjekt, rekruttkorps. Målet var å nå ut til den gruppen ungdommer som ikke begynte i korpset når de gikk i 2.-4. klasse eller som kanskje sluttet etter kort tid. Hypotesen var at med målrettet øving vil musikantene kunne lære seg å spille instrumentet sitt så godt at de kan bli hovedkorpsmusikant i løpet av ca. et halvt års tid. 6.-7. klassinger og ungdomstrinnet har vært målgruppen.

Under pandemien og gjentatte nedstengninger har mange barn og ungdommer sluttet på aktivitetene sine noe som er veldig trist og fort kan by på store samfunnsproblemer i fremtiden, dette var en ekstra motivasjon til å starte prosjektet. Madlamark skolekorps er et godt etablert 1. divisjonskorps, men med en forholdsvis liten besetning. Målet med rekruttkorpset var å forsøke å tette noen av de hullene som var i besetningen. Ofte mangler en musikanter på større instrumenter, instrumenter som en aspirant ikke klarer å håndtere. Når en begynner i ungdomsalderen kan en fint starte rett på til eksempel tuba eller barytonsaksofon.

Det første kullet med rekrutter ble rekruttert ved hjelp av plakater og flygeblader som musikanter fra korpset delte ut til venner på skolen eller medelever som de tenkte at kunne trivdes i korpset. Det ble vurdert rekrutteringskonserter, dette ble ikke gjennomført da vi tror det vil få motsatt effekt spesielt på en ungdomsskole. For 6. og 7. trinn kan det kanskje fungere. Vårhalvåret 2022 hadde vi åtte rekrutter hvor tre av disse sluttet, kun en av de fordi det ikke var noe for vedkommende. Sesongen 22/23 startet vi nytt kull med rekrutter i oktober, denne sesongen har vi hatt syv rekrutter, hvorav alle fortsatt er med. Dette kullet har også hatt elever fra andre barneskoler en de vi vanligvis rekrutterer fra og fra den Britiske internasjonale skolen i Stavanger (BISS).

Erfaring vi har gjort oss er at det er stor forskjell på en ungdomsskole elev og en på mellomtrinnet. Hypotesen er at de er blitt introdusert til karaktersystemet og har forstått at egeninnsats gir resultater, de lærer fortere mye fordi de øver mer hjemme og større indermotivasjon.

Opplegget for rekruttene har vært fellesøvelse torsdager fra kl. 17.30-18.40 i tillegg til enetimer med instruktører 20-30 min i uken, det er blitt gitt 30 min enetime undervisning i alle tilfellene hvor det har latt seg gjøre. Den første sesongen ble det brukt hovedkorpsmusikanter som instruktører. Dette var for å gi de muligheten til å få jobb i korpset og arbeidserfaring å ta med seg videre. I videregående alderen må korpset ofte sloss mot skole og deltidsjobber for å få musikantene til å møte på korpset. Om de kan tjene penger på korpset og da forplikte seg til godt oppmøte og være gode forbilder for sine elever er dette utelukkende positivt. Musikantene som underviser må selvsagt følges godt opp fra dirigent eller andre instruktører, få tydelige arbeidsoppgaver og veiledning på det pedagogiske opplegget. Det andre kullet med rekrutter ble det brukt av de faste instruktørene i korpset, dette sparer tid og krefter og sikrer veldig god opplæring. Det ble i hovedsak gjort slik fordi det ikke var mange nok hovedkorpsmusikanter som kunne ta på seg instruktørjobb den sesongen.

Musikkteori bør i større grad være en del av opplæringen en den er i til eksempel et juniorkorps. Egne små teoriøkter i fellesdelen har blitt aktivt brukt med temaer som, rytmer, dynamikk, fortegn og artikulasjon. Det er viktig at ikke notebildet forblir fremmed for de. Som musikalsk opplegg har det blitt brukt standard junior repertoar, gjerne tilpasset til den

gruppen som sitter der slik at det er idiomatiske stemmer til hver enkelt som setter søkelys på nye element uten at det blir overveldende. Notelesing og spilleteknikk lærer de fort, klang tar tid. Dette har vi ikke hatt som noe stort fokus da dette ofte utvikles veldig raskt når de blir sittende ved siden av erfarne musikanter i hovedkorpset.

Målet med rekruttkorpset er at musikantene så fort som mulig skal kunne gå inn i hovedkorpset. For at denne overgangen skal bli så skånsom som mulig er det viktig at de så tidlig som mulig får et forhold til musikantene som spiller i hovedkorpset. Rekruttene har derfor deltatt på mange av de samme aktivitetene som hovedkorpset:

- - Sommerturer i inn- og utland
- - Hyttetur til Sirdal (for de på ungdomsskolen og opp)
- - Halloweenfest og medaljeball
- - Konserter (både alene og sammen med hovedkorps og eventuelt junior)
- - 1. og 17. mai (hovedkorps uniform, men junior marsjer)
- - Overnattingsseminarer
- - Konkurranser, sesongen 22/23 stilte rekruttene som eget korps i juniorklassen på RM.

Rekruttene blir flyttet opp samlet som gruppe eller en og en når de er klare for det. Målet er at alle skal opp etter sommeren, men i noen tilfeller bør noen flyttes opp før den tid. Etter en måneds tid i hovedkorpset er det vist seg vanskelig å skille rekruttene ut fra jevngamle i musikalsknivå, noe som er veldig gledelig.

Rekruttkorpset har vært stor suksess og har bidratt både til musikalsk utvikling i form at utvidet besetning og sosialt. Årskull som har vært små og sårbare har økt i antall og blitt mer solide. Anbefaler flere å ta i bruk denne modellen da det gir flere barn og unge muligheten til å bidra i den fantastiske fritidsaktiviteten som korps er.

Lykke til!

Julie Røssland

julie.rossland@gmail.com