

<b>PROTOKOLL</b>		<b>Regionting 2023 NMF HORDALAND</b>	
<b>Tid</b>	22. april 2023 kl. 09.15-15.15	<b>Sted:</b>	Quality Hotel Sandsli
<b>Innkalt av</b>	Styret i NMF Hordaland	<b>Referenter</b>	Janne Rabben og Ellen Blix
<b>Deltakere</b>	Delegater: 76 Observatører: 1 Øvrige deltakere: 4		

<b>Sak</b>	
<b>1. Konstituering</b>	<p><b>1. Åpning</b> Kåre Stokke åpnet møtet. Tubaist William Moldestad spilte «Tre Miniaturer» Velkommen ved Eivind Hermansen</p> <p><b>2. Navneopprop</b> Cecilie Kårstad foretok navneopprop.</p> <p><b>3. Godkjenning av innkalling</b> Innkallingen ble godkjent</p> <p><b>4. Godkjenning av dagsorden/sakslisten</b> Sakslisten ble godkjent</p> <p><b>5. Valg av møteledelse</b> Roald Krossøy (Strusshamn Musikkforening) Siri Smith (Bjørsvik brass) ble valgt til møteledere.</p> <p><b>6. Valg av referenter</b> Janne-Chr. H. Rabben (daglig leder NMF Hordaland) Ellen Marie Blix (Regionstyre) ble valgt til referenter</p> <p><b>7. Valg av fullmaktskomité</b> Cecilie Kårstad og Birthe Ørbeck-Lomheim ble valgt til fullmaktskomité.</p> <p><b>8. Valg av redaksjonskomité</b> Ikke valgt</p> <p><b>9. Valg av to protokollunderskrivere.</b> Terje Pedersen (Vaksdal barne og ungdomskorps) Wenche Lønningen Aabakken (Skjold Skoles Musikkorps) ble valgt til protokollunderskrivere.</p> <p>Hilsen fra NMF til NMF Hordaland fra Per Qvarnstrøm Status NMF Hordaland ved Eivind Hermansen.</p>

Sak	
<p><b>2. Godkjenning av årsmelding og revidert regnskap for 2021 og 2022</b></p>	<p><b>Årsmelding 2021</b> Eivind Hermansen orienterte om årsmelding for 2021. Det ble vist en digital video av årsmeldingen.</p> <p>Årsmeldingen for 2021 ble ferdigbehandlet uten kommentarer. Årsmeldingen for 2021 ble godkjent av regiontinget.</p> <p><b>Årsmelding 2022</b> Eivind Hermansen orienterte om årsmelding for 2022. Det ble vist en digital video av årsmeldingen.</p> <p>Årsmelding for 2022: Kommentar fra delegat nr 18 Siri Smith: Bjørsvik Brass var også representert i Pride paraden. Årsmeldingen for 2022 ble godkjent av regiontinget.</p> <p><b>Årsregnskap 2021</b> Ole Irgens orienterte om regnskapet for 2021.</p> <p><b>Regionstyrets saksutredning:</b> Regnskapet for 2021 er revidert og viser et negativt årsresultat på kr på 178 691,-. Det var budsjettert med et underskudd kr 935 488,-, men grunnet avlysninger av arrangement og at NMF beholdt tilskudd ble underskuddet mye mindre.</p> <p>Revisjonsberetningen slår fast at årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av regionens økonomiske stilling 31. desember 2021, og er i overensstemmelse med god regnskaps- og bokføringsskikk.</p> <p>Kontrollkomiteens kommentarer til regnskapet for 2021: Kontrollkomiteen har ikke fått innkallinger til styremøter Vedtak som har blitt gjort av regionstyret er fulgt opp. Regelmessige styremøter har blitt avholdt på tross av pandemi. Regionstyret har gjennomført arrangementer som ikke ble avlyst grunnet pandemien.</p> <p>Regnskapet for 2021 ble ferdigbehandlet uten kommentarer. Regnskapet for 2021 ble godkjent av regiontinget</p> <p><b>Årsregnskap 2022</b> Ole Irgens presenterte regnskapet for 2022.</p> <p><b>Regionstyrets saksutredning:</b> Regnskapet for 2022 er revidert og viser et resultat på kr 74 921,-. Driftsresultatet er høyere enn budsjettert grunnet ulike tilskudd og avlysninger grunnet pandemien.</p> <p>Revisjonsberetningen slår fast at årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av regionens økonomiske stilling 31. desember 2022, og er i overensstemmelse med god regnskaps- og bokføringsskikk.</p>

Sak	
	<p>Kontrollkomiteens kommentarer til regnskapet for 2022. Blitt holdt orientert om styrets drift og saksutredninger gjennom referat fra styremøtene, men har ikke blitt innkalt til styremøter som ønsket.</p> <p>Kommentarer angående midler som ble vedtatt brukt til rekruttering, 200.000, -, der er kontrollkomiteen er usikker på om midlene er brukt i henhold til vedtak gjort på Regiontinget i 2021. Men blir godkjent fordi bruken førte til nyrekruttering.</p> <p>2022 var et år som var vanskelig å budsjettere for pga pandemi. Regelmessige styremøter er blitt avholdt.</p> <p>Regnskapet for 2022 ble ferdigbehandlet uten kommentarer. Regnskapet for 2022 ble godkjent av regiontinget</p>
<p><b>Informasjon om NMF og satsinger.</b></p>	<p><b>Per Qvanstrøm orienterer om NMF og satsinger framover.</b></p> <p>Landsmøte 2022 vedtok ny strategiplan for NMF i perioden 2022-2026. Visjonen er Korpsglede for alle.</p> <p>Formålet er at NMF skal gjøre korps til en attraktiv og tilgjengelig fritidsaktivitet for barn, unge og voksne.</p> <p>Verdier: Fellesskap, utvikling, trygghet og mestring</p> <p>Hovedstrategi - styrke det enkelte medlemskorps</p> <p>Kjerneområder: Medlems- og kompetanseutvikling, synlighet og omdømme, samfunnsvar og rammebetingelser.</p> <p>Landsmøte vedtok også at det skulle lage handlings- og tiltaksplaner for strategien. Planer skal være felles nasjonalt/regionalt, nasjonalt og på regionnivå. Det vi gir oppmerksomhet gir vi kraft. For å skape effektiv ressursbruk.</p> <p>Satsingene er satt opp i en strategimatrise.</p> <p>De tre fène NMF har kommunisert til Kulturdepartementet: Forenkling, forutsigbarhet og fellesskap - NMF er en felles organisasjon som jobber med felles holdninger og strategier.</p> <p>Noen av de konkrete tingene NMF jobber med:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ungdomsløftet</li> <li>Oppdaterte nettsider</li> <li>Musikkorps.no - sider utadrettet</li> <li>Korpsguiden.no - side med verktøy for korpsdrift</li> <li>Tutti - app og nettside for medlemmer og styrer</li> <li>Arrangere og tilbyr norgesmesterskap i mange disipliner</li> </ul>
<p><b>3. Saker fremmet av regionstyre og musikkorpene</b></p>	<p>Presentert av Skodvin Skulemusikk ved leder Kjellaug Seljelid Feste.</p> <p><b>Innledning:</b></p> <p>Skodvin Skulemusikk ved leder Kjellaug Feste har sendt inn sak til regiontinget vedrørende at Hordablæsten er blitt et for stort arrangement. Skodvin Skulemusikk kommer med forslag om å flytte solist og ensemble konkurransen til høsten, og kun har konkurranse for korps til våren.</p> <p><b>Bemerkning og innstilling lagt frem av regionstyremedlem Kåre Stokke.</b></p> <p>Regionstyret ser at Hordablæsten 2023 har blitt for stor med tanke på antall korps. Vi har rekordpåmelding med hele 80 korps til</p>

Sak	
	<p>konkurransen. Vi har ingen begrensinger på antall korps i påmeldingen. Korpsene startet tidlig både lørdag og søndag, det er blitt et arrangement som varer fra kl 07.00 til kl 20.00 begge dager. Det blir lange dager for musikantene, de frivillige, publikum og alle involverte parter. Årets utgave har hele 30 påmeldte korps i juniorklassen, noe som er veldig gledelig, men det skaper også store utfordringer både med tanke på plass og tid. For å få plass til alle juniorkorpsene må vi ta i bruk lokalet klokkeklang, dette fordi vi verken har plass i Peer Gynt eller Griegsalen. Sammenlignet med 2020, var det bare 24 juniorkorps, og totalt 71 korps.</p> <p>I år har vi hatt en nedgang i påmelding til solister med hele 37%, i et gjennomsnitt år ligger det på ca 300 solister, mens i 2023 er det bare 189. Den samme nedgangen ser vi ensembler som har gått ned med hele 44%, fra gjennomsnittlig 100 til nå bare 56 ensembler.</p> <p><b>Regionstyrets innstilling:</b> Regiontinget ber regionstyret om å gjennomgå og evaluerer Hordablæsten 2023, og å vurdere andre gjennomføringsmodeller for Hordablæsten 2024.</p> <p><b>Debatt:</b> Delegat nr. 67, Roald Krossøy fra Strusshamn Musikkforening - Å flytte Hordablæsten vil gi voksenkorpsene få en utfordring med at det er mange ungdommer som spiller i både i voksenkorp og i skolekorps. Delegat nr. 34, Ove Sognes fra Kleppe Musikklag - støtter regionstyret sin innstilling. Forstår også forslaget fra Skodvin. Delegat nr 66, Kjellaug Seljelid Feste fra Skodvin Skulemusikk - Støtter Regiontinget sin innstilling - Kanskje løse det med to festkonserter, en lørdag og en søndag. Forstår Skodvin sitt forslag.</p> <p>Regionsstyrets innstilling ble vedtatt</p>
<p><b>4. Plan for neste regiontingsperiode</b></p>	<p><b>Presentert av regionstyremedlem Ole Irgens</b></p> <p>Regiontinget skal i henhold til paragraf 6.4 d i vedtektene, behandle Handlingsplan. I forbindelse med NMFs Landsmøte 2022, ble NMFs Strategiplan 2022-2026 vedtatt. Strategiplanen er overordnet for hele organisasjonen og legger opp til regionale handlingsplaner.</p> <p><b>Regionstyrets bemerkninger:</b> På NMF Hordaland regionting skal det, i henhold til vedtektene, legges frem en plan for neste periode. På landsmøtet 2022 ble Strategiplan 2022-2026 vedtatt. I forkant av landsmøtet ble det gjennomført en omfattende strategiprosess hvor både gjeldene strategi ble evaluert og ny strategi utarbeidet. I prosessen ble det utarbeidet både ny visjon og nye verdier for organisasjonen.</p> <p>I ny strategi er «Korpsglede for alle» vedtatt som ny visjon for NMF. Våre nye verdier er fellesskap, trygghet, mestring og utvikling. Hovedstrategien «NMF skal styrke det enkelte medlemskorps» er med videre.</p> <p>Strategiene er samlet under tre kjerneområder:</p>

Sak	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medlems- og kompetanseutvikling</li> <li>• Synlighet og omdømme</li> <li>• Samfunnsansvar og rammebetingelser</li> </ul> <p>Planen har et særskilt fokus å øke andelen medlemmer som fortsetter i korps. Her ligger nemlig det største vekstpotensialet. Korpsset trenger både faglig og organisatorisk kompetanse for å lykkes i arbeidet, samt at en må ha gode rammebetingelser og gode samarbeidspartnere i nærmiljøet.</p> <p>Planen gir tydelige strategiske retninger som skal møte organisasjonens utviklingsbehov nasjonalt og regionalt. For å effektivere strategien, utarbeider regionene og nasjonalt handlings- og tiltaksplaner. Det er utarbeidet et felles plan- og rammeverk for hvordan en skal realisere vedtatt strategi i hele organisasjonen.</p> <p>Rammeverket skal brukes i utforming av:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Felles nasjonal handlingsplan</li> <li>• Handlingsplan for nasjonalt kontor</li> <li>• Handlingsplaner for regionene</li> </ul> <p>I den felles nasjonale handlingsplanen skal vi samle oss om fire store prosjekter, hvor alle ledd i organisasjonen skal ha tiltak tilknyttet disse. Det er prioritert en felles hovedsatsing til hvert kjerneområde (<u>Ungdomsløftet, Nettportal og Kulturarenaer</u>), samt en overordnet satsing (<u>Kommunikasjonsplan synlighet</u>) som skal gjennomsyre hele strategien. Hver region gjør prioriteringer basert på regionale variasjoner i utfordringer og tilgang på ressurser.</p> <p>Vi følger medlemsutviklingen tett for å se hvorvidt vi lykkes med strategien. Det er satt konkrete mål for perioden på antall nyrekrutterte og varighet skolekorpsmedlemskap. Vi følger også medlemsutviklingen på andre områder, men en vil i stor grad få positiv utvikling ved å oppnå målene for nyrekruttering og varighet skolekorpsmedlemskap.</p> <p><b>Handlingsplan for NMF Hordaland</b> Det er naturlig at regionen, som sitter tettest på korpsene, har flest tiltak innenfor kjerneområdet medlems- og kompetanseutvikling. Tiltak må gjøres der hvor regionen trenger et løft, og bør i størst mulig grad være av forebyggende og utviklende karakter.</p> <p>Når vi ser på status måltall for regionen, er det viktig å gjøre et løft for å øke andelen som fortsetter i korps. Pr. 31/12-22 er et gjennomsnittlig medlemskap i skolekorps på 2,9 år i Hordaland, mot landsgjennomsnitt på 3,2 år. Dette gir en stor turnover blant både utøvende medlemmer og foreldre, som gjør det krevende å bygge en bærekraftig organisasjon. Dette gjør også at det blir vanskelig å skape attraktive miljøer for ungdom. En av organisasjonens viktigste satsingsprosjekter er Ungdomsløftet for ungdom fra 13-19, noe som blir en viktig prioritering i Hordaland.</p> <p>Hordaland har som tiltak at vi skal gjennomføre testpiloter i Ungdomsløftet som skjer i løpet av 2023. Når pilotene er evaluert og</p>

Sak	
	<p>justert, så blir de endelige tiltakene i Ungdomsløftet rullet ut i hele organisasjonen. NMF Hordaland har som mål i handlingsplanen å gjennomføre flest tiltak i ungdomsløftet i NMF. Det er vedtatt i budsjettet for 2023 at Hordaland skal bruke kr 200 000 av egenkapitalen, samt at vi har fått midler fra LNU på kr 300 000 til å satse på Ungdomsløftet.</p> <p>Vi ser at våre medlemmer har mangel på kunnskap vedrørende tematikken mangfold og inkludering. Vi som organisasjon mener at kjennskap til ulike barrierer som kan stå i veien for deltakelse og kunnskap om alternative løsninger for å motvirke er essensielt for å lykkes med inkludering i praksis. Blant de mest kjente barrierene finner vi forhold som fysiske barrierer, økonomi, kjønn og alder, kulturelle og religiøse regler og normer, transport til fra aktiviteten og tidspunkt for gjennomføring av aktiviteten. Andre hinder knyttes til lite kunnskap om korps som fritidsaktivitet, hvilke forventninger korpene har til medlemmer, involvering av foresatte i korpdriften og mangel på representasjon fra de vi ønsker å være tilgjengelig for.</p> <p>I tillegg har NMF har signert fritidserklæringen som sier at alle barn og unge skal ha mulighet til å delta, men i praksis erfarer vi at mange står utenfor på grunn av barrierer knyttet til økonomi og transport. Barn i familier med lav inntekt deltar i mindre grad i organiserte aktiviteter enn andre barn. Dermed går de glipp av en viktig arena for barn og unge hvor de kan treffe andre og få mulighet til å utvikle sine ferdigheter (ref.Bufdir).</p> <p>For å gjøre noe med overnevnte mener vi det formålstjenlig med en mangfold- og inkluderingskoordinator, som kan veilede og bistå i inkluderingsarbeidet. Å ansette en <b>mangfold- og inkluderingskoordinator</b>, som er ute hos korpene for å gi oppmerksomhet til hvordan som kan tilrettelegge for bred og inkluderende deltakelse i korpene. En koordinator som har fokus på at alle skal få delta i korps uavhengig av barrierene. Målet med tiltaket er å tilby kompetanseheving til korpene på fagfeltet, og slik bidra til bredere deltakelse i korps.</p> <p>Andre kompetansehevende tiltak vi også setter inn i handlingsplanen er en årlig Kulturkonferanse i september sammen med Amatørkulturrådet i Bergen og 2 dirigentnettverk i året. Under satsningen synlighet og omdømme skal administrasjonen ved daglig leder skal bidra inn i ressursgruppen for å lage nye nettsider: musikkorps.no og koprsguiden.no.</p> <p>Det er viktig at NMF både nasjonalt, regionalt og lokalt er en aktiv og synlig samfunnsaktør og deltar både i relevante høringer og ved regelmessige kronikker om viktige temaer. Et slikt tema kan eksempelvis være øvings- og fremføringslokaler, som er en viktig rammefaktor for å skape en god hverdag for korpene. Regionstyret skal her bidra med innspill til politiske parti program til Stortingsvalget 2025, og være med på en presentasjon i KULII til Vestland Fylkeskommune.</p> <p>Dagens aktiviteter i NMF Hordaland</p>

Sak	
	<p>Det er viktig at nye, gode tiltak sees i sammenheng med allerede eksisterende tilbud og aktiviteter. Vi skal fortsatt ha sommerkurs, regionkorps, ulike kurs og regionale konkurranser for drill, skole- og voksenkorps. NMF er, og vil fremdeles være, en organisasjon som produserer positive aktiviteter for medlemmene sine. Aktivitetene er en viktig møteplass for korpsene og fremmer god utvikling. Det er grunn til å tro at dette også vil være viktig for korpsene i fremtiden.</p> <p>Mange av de eldste i skolekorpsene slutter, og i voksenkorps øker gjennomsnittsalderen. Det kan resultere i at NMF mister sin status som ungdomsorganisasjon.</p> <p>Regionstyrets innstilling Handlingsplan 2023-2026 for NMF Hordaland vedtas av regiontinget.</p> <p>Debatt:</p> <p>Delegat nr 79 - Cecilie Kårstad - Sandvikens Ungdomskorps: Mange eldre i ungdoms- og voksenkorps - Krever holdningsendringer fra de som er eldre. Det må jobbes i voksenkorpsene også med hvordan ivareta ungdommene.</p> <p>Delegat nr. 4 - Ole Irgens - NMF Hordaland og korpsleder i Alvøen musikkforening: Det må være lett for ungdommen å begynne i voksenkorps, men den uskrevne regelen er at ungdommen må være i skolekorpset til de er 18 år for å bevare de flinkeste og eldste i skolekorpset. Men det krever innsats og satsing for å få dette til.</p> <p>Delegat nr. 6 - Kåre Stokke - NMF Hordaland: I NMFs vedtekter står det at du kan være aspirant i voksenkorpset til du er 16 år og deretter bli fullverdig medlem. Det er viktig at ungdommen fortsetter i skolekorpset til de er 18 år for å være gode rollemodeller i skolekorpset. Tett kontakt mellom skole- og voksenkorps er avgjørende</p> <p>Delegat nr. 34 - Ove Sognes fra Kleppe Musikklag: Det har pågått en 18-års diskusjon siden 1965- vi «må» tilrettelegge for at de blir i skolekorpset til de er 18 år. Foreldrene må også på banen - de må være med for at det skal bli aldersutvikling. Markedsføring for å få foreldrene til å komme på øvingene.</p> <p>Delegat nr. 27 - Heidi Sund fra Hellen og Eidsvåg skolekorps: Alt henger sammen med alt. De slutter i skolekorps fordi det ikke er noen eldre i skolekorpset. De trenger forbilder for å bli værende i korps. Jevnlig kontakt mellom skole- og voksenkorpsene. Det må lages oppskrifter for å få dette til. Innleie av musikanter i voksenkorps må også taes opp. Innleie av proffe er et problem for å få med skolekorpsmusikanter på arrangementer og for å få de til å begynne i voksenkorps.</p> <p>Delegat nr. 22 - Bente Kleiven fra Fana musikklag: God rekruttering, men bare fra voksne folk. Skolekorpset blir nedlagt og da mister voksenkorpsene sitt rekrutteringsgrunnlag Replikk fra delegat nr. 1 - Eivind Hermansen, NMF Hordaland: Har ikke fått noen henvendelser fra korps med å opprettholde driften. Er</p>



Sak	
	<p>enig men Bente i at det bør taes et initiativ fra voksenkorpene og erfarne musikanter med å starte opp igjen nedlagte skolekorps.</p> <p>Delegat nr. 18 - Siri Smith fra Bjørsvik Brass: Noen av ungdommene setter et ultimatum som gjør at de slutter å spille i noen korps hvis de ikke får slutte i skolekorpset og begynne i voksenkorpset. Det er viktig å ta hensyn til at det blir veldig mye for ungdommene å spille fullt i 2 korps. Tilrettelegge for at de kan klare å være med begge steder.</p> <p>Delegat nr. 26 - Gisela Kruse fra Fortunens Musikkorps: Ønsker oversikt over korpene hvor de øver og eventuelt en presentasjon av korpene. For at det skal bli lettere for korpsinteresserte å finne et korps som passer for den enkelte.</p> <p>Delegat nr.10 - Mari Kleiven Lyngvær fra Askøy Brass Band: Må legge til rette for deltagelse i både skole- og voksenkorps. Den generelle holdningen er at skolekorpene kommer først. Mye frustrasjon for eksempel NM - at ungdommen MÅ på skolekorpsoving framfor en NM-konsert Det er viktig at det oppfordres å komme inn i korps, og at det samtidig bør tilrettelegges for at de ikke fortest mulig skal inn i elitekorpene, men at de kan være med i korps som ikke krever så mye øving.</p> <p>Delegat nr. 17 - Bård Hjelness fra Bjørgvin Blåseensemble: Må rekruttere også foreldrene til korpset. Møter nesten aldri foreldrene. Foreldrene slipper av ungene og får seg litt fri. Vi klarer ikke å holde på barna hvis foreldrene ikke er involvert. Det må også knyttes flinke og inspirerende instruktører ti korpene. Mange gidder ikke å legge inn det ekstra fordi det et lite motiverende, dårlig betalt og dårlige planer i korpene. Det hadde blitt bedre for alle å jobbe med dette hvis alle også foreldre jobbet med dette</p> <p>Delegat nr. 6 - Kåre Stokke fra NMF Hordaland: Mest engasjerte debatten som har vært i de årene han har vært med. Zuzuki-metoden er den metoden der foreldre lærer å spille sammen med barna. Å redde skolekorps bør gjøres av voksenkorpene som trenger rekrutteringen fra disse korsene. Tilrettelegging for de som er mest travel. Men den må være sånn at det ikke alltid er skolekorpene som er taperen. Korps united - korpene i Kvam har satt i gang korps united</p> <p>Delegat nr. 19 - Janne-Merete Kleiven Lyngvær fra Bjørsvik brass: Er også korpsmamma. Ungdommen må få en plass og spille når de er ferdig i skolekorpset. En base for å finne voksenkorps Også en «kalender» der korpene kan legge inn aktiviteter og nivå.</p> <p>Delegat nr. 75 - Frode Nergaard Fjelstad fra Varden Skoles Musikkorps: Trekker fram foreldrene sin viktighet - styrene er ofte mange ny medlemmer. Sette styrene i gang av andre erfarne styreledere. Felles konserter med andre korps.</p>

NMF Hordaland Regionting 22. April 2023



Sak	
	<p>Delegat nr. 21 - Tora Herringbotn Theigmann fra Dragefjellet Musikkorps: Er en som nylig har blitt inkludert i voksenkorps. Det å få være med å begynne i voksenkorpset skal være et gode og ikke en erstatning for skolekorset. Voksenkorpset kom til ungdommene ble spurte om de ville være med på ulike prosjekt og få lov til å spille med noen som var flinkere enn de selv.</p> <p>Handlingsplan 2023-2026 for NMF Hordaland ble enstemming vedtatt av regiontinget.</p>
5. Valg	<p><b>Valgkomiteen ved Arild Haugland, Silje Villanger, Harald Borge, Siri Smith</b></p> <p><b>Presentert av Arild Haugland</b></p> <p>Valgkomiteen fikk ingen forslag til kandidater. Det ble ikke stilt krav om skriftlig valg.</p> <p>Valgkomitéens innstilling:</p> <p>Regionstyret <u>Leder:</u> Eivind H. Hermansen -fra Skjold Nesttun Janitsjar</p> <p><u>Nestleder:</u> Heidi Sund - fra Sandviken Ungdomskorps</p> <p><u>Styremedlemmer:</u> Kåre Stokke -fra Arna Skulemusikklag Knut Johan Onarheim -fra Tveiterås Skolekorps Arve Lindgren - fra Dragefjellets Musikkorps Roger Aalen -fra Arna Skulekorps Hanna Malene Folkedal Størseth - fra Sagstad Skulekorps</p> <p><u>Varamedlem 1:</u> Sara Hamre Sekkingstad -fra Manger Skulemusikklag</p> <p><u>Varamedlem 2:</u> Håkon Mjelstad -fra Samnanger Skulemusikklag</p> <p>Kontrollkomiteen:</p> <p><u>Leder:</u> Cecilie Kaarstad -fra Kleppe Musikklag</p> <p><u>Medlem:</u> Birthe Ørbeck-Lomheim -fra Jernbanens Musikkorps Nina Beate Rosvold Rolland -fra Arne Musikkforening</p> <p><u>Varamedlem:</u> Kjell Martin Håvik -fra Rosendal Skulekorps</p> <p><b>Valgkomiteens innstilling ble enstemmig vedtatt.</b></p>

Sak	
	<p><b><u>Innstilling fra regionstyre er som følger:</u></b></p> <p><b>Valgkomiteen</b></p> <p><u>Leder:</u> Arild Haugland -fra Midtun Skole Musikkorps</p> <p><u>Medlem:</u> Silje Villanger Setsaas -fra Radøy Brass Harald Borge -fra Sandvikens Ungdomskorps</p> <p><u>Varamedlem:</u> Siri Smith -fra Bjørsvik Brass</p> <p><b>Regionstyrets innstilling ble enstemmig vedtatt.</b></p>
<p><b>Etter lunsj Ungdomsløfte</b></p>	<p>Musikkislag - Trio -Ingeborg Tveit på fløyte, Viviana Ilea på obo og Tobias Transeth på tuba.</p> <p>Ave Lindgren fra regionstyret- Presenterer NMF Hordaland sin satsing som pilot for ungdomsløftet. NMF Hordaland sammen med midler fra LNU satser kr 500.000, - på nettopp ungdomsløfte i regionen.</p> <p>Per Einar Fon kommer fra NMF sentralt for å presentere «Ungdomsløftet». Han jobber med utvikling av korps og nå ungdomsløftet.</p> <p>Ungdomsløfte i NMF - en 10 årig satsning.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bli flinkere til å ivareta alle i korpsene</li> </ul> <p>Hva er det som skjer når ungdommene mister motivasjonen - da slutter de. Det er nok av tilbud der ute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vi skal bli flere og bedre</li> </ul> <p>Et gjennomgående ønske i alle korps er å bli flere og bedre.</p> <p>Ungdomsløftet er en skolekorpssatsing, men engasjement fra voksenkorps er avgjørende for at vi skal lykkes. Korpene rekrutterer 6,5 % av alle 9-åringer i hele landet.</p> <p>Ikke stor forskjell på frafall mellom de som deltar i NM eller ikke deltar.</p> <p>De som spiller i 3 divisjon NM har tre ganger så stort frafall, enn de som ikke deltar i NM. Stort frafall av de som deltar på sommerkurs, men det er tilnærmet lik de som ikke deltar.</p> <p>At så mange faller fra sier mest om hverdagen ungdommene kommer tilbake til. I de korpene som har deltatt på PULSE arrangement vokser medlemsmassen.</p> <p>Bli bedre - arbeid opp mot styrer - fører til at medlemsmassen øker. 5 små korps om har deltatt i PULSE og Bli bedre mer enn doblet medlemsmassen.</p> <p>Samlingsbaserte aktiviteter utenfor enkeltkorpene har begrenset effekt på medlemsmassen, mens aktiviteter i korpene under øvelsene har en positiv effekt.</p>

Sak	
	<p>Det kommer færre og færre voksne som har erfaring med korps og hvordan drifte korps. Gjennomsnittsalderen i skolekorps er 11,3 år og i voksenkorps er det på 48 år- og avstanden på alder stiger. Det er ca 7000 musikanter i skolekorps i alderen 13 til 19 år i Norge.</p> <p>Utfordringer er det, men de kan løses. Det vil koste, men det er mulig. Vi må jobbe med hverdagen, lage den så god som mulig. Gjøre aktiviteten vår så attraktiv som mulig.</p> <p>Styrene i kops mener at korps har godt omdømme. Ungdommene i korpsene mener at korpsene har en omdømmeutfordring. Musikantundersøkelsen sier at de opplever langt bedre forberedelser til konkurranser enn til lokale arrangementer som 17. mai. En del ungdommer opplever en pliktfølelse til skolekorpset sitt. Mange står i en skvis mellom skolekorpset og hjelpe de yngre og det å utvikle seg selv.</p> <p>Aktive valg fører til at korps bli valgt bort. Manglende mestring fører til frafall av de yngste. Ingen av de eldste mener at stemmene er for vanskelig - er noe av det vi får ut av vår ungdomsundersøkelse blant våre medlemmer.</p> <p>Vi mister 60% av medlemmene i alderen 11 år, det samme for 12 og 13 år.</p> <p>Det viktigste er for ungdomsmusikantene i korpset er felleskapet og musikken - det er like viktig. De er opptatt av musikken de spiller og at det låter bra.</p> <p>En annen viktig ting er medbestemmelse. Ungdommen ønsker medbestemmelse, men de får det mye angående det sosiale, og veldig lite i forhold til kjerneaktiviteten i korpset.</p> <p><b>HVA KAN GJØRES?</b>          Prosjektgruppen har snakket med mange andre organisasjoner, korps og andre om hva som kan gjøres.</p> <p>Motivasjon - mestring - medvirkning</p> <p>Målet er å beholde 80% av den totale medlemsmassen - trenger ingen økt rekruttering for å få det til.          Nyinmeldte medlemmer er årlig på 10 000 stykker - 95% av disse blir rekruttert av voksne familiemedlemmer.</p> <p>Vi må øke antallet 10-åring, vi satser på å beholde 40 % med ungdomsløfte.</p> <p>Ungdomsløftet er et sett med aktiviteter som foregår i eget korps. Det er i det enkelte korps jobben må gjøres. Avgjørende at foreldrene forstår virksomheten «skolekorps».</p> <p>Tiltakspiloter - tester ut 50 korps.          Et eksempel er spillkveld - påstandskort for evaluering</p>

Sak	
	<p>Ungdommen er opptatt av CV - NMF har laget en attest tilpasset både styremedlemmer, dirigenter og ungdommer. Korps-CV</p> <p>Den gode øvelsen - inneholder et møte i forkant - to personer kommer til øvelsen for å observere og rettlede både styret og dirigenter. 2 besøk + et nytt besøk etter noen måneder.</p> <p>Øvekollektiv - forgår i Oslo - det er så trangbodd at det ikke er mulig å øve hjemme. Åpent 2 dager i uken x 3 timer.</p> <p>Arrangering for ungdom - ikke mening at det skal bli for teoretisk, men å gi ungdom muligheten til å kunne bruke sitt eget instrument til å arrangere og lage musikk.</p> <p>Korpsskole for foresatte - de som ikke har erfaring med korps må få muligheten til å lære.</p> <p>Korpsfabrikken - hvilke mål ungdommen har med korpsmusikken neste sesong.</p> <p>Ungdomsopprøret - Deler av øvelsen settes av til at ungdommen kan lage sin egen oppsetning.</p>
Marco Elsafadi	<p><b>Foredrag «Om lagspill, frivillighet og sunt selvsnakk»</b></p> <p>Det å være i et felleskap er det samme i alle organisasjoner. Det å utvikle en sunnere underbevissthet er mulig og viktig får å bygge videre en sunn organisasjon.</p> <p>Å utvikle mentale verktøy til å utvikle egen bevissthet.</p> <p>Rydde vekk «støy» for å konsentrere seg om det som er viktig.</p> <p>Lagspill - alle er relasjonseksperter, og det er viktig å få laget til å fungere som et godt lag.</p> <p>Så hva er definisjonen på et godt lag?</p> <p>Tåle forskjellene mellom mennesker. Jeg kan være meg selv, men tilpasse og justere seg selv. Alle må får være med Dra i samme retning - krever mål og uttalte mål.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alle ungdommer lytter bedre til en voksen de liker</li> </ul> <p>Å gjøre lagets ulike erfaringer til ressurser - fargespillmetoden</p> <p>Å se for seg laget som en sirkel der midten er «potten». Gi og ta. Sørge for at det alltid er noe i «potten». Investere i hverandres relasjoner. Trenger både hyggelige og konstruktive tilbakemeldinger. Også viktig at det kommer fra den det gjelder. Vi tåler ærlige tilbakemeldinger fra en som vil deg vel.</p>

Sak	
	<p>Å snakke med den det gjelder før en tar det videre. Ta det på det laveste nivå.</p> <p>Et godt barne-lag krever tydelige voksne, rammer og betingelser. Som gjør at barna føler seg ønsket. Ikke ta for gitt at barn vet at de er ønsket, det må sies og vises.</p> <p>Ungdomstiden handler om venner. Beholde vennerelasjonene i korpset er viktig, da blir ungdommen lenger.</p> <p>Mestring er en individuell ting. Hvor den enkelte legger listen.</p> <p>En gullmedalje betyr lite hvis enkeltindividet vurderer egen prestasjon som dårlig.</p> <p>For noen betyr resultatet mest - for andre er det prosessen som er viktig. Disse ulike typer mennesker finnes også i korps.</p> <p>Ungdommer i dag er redde for å gjøre ting fordi de risikerer å bli publisert uansett om det er bra eller dårlig prestasjon.</p> <p>Et vanlig problem er også at barn og unge er vant til raske tilbakemeldinger på grunn av digitale ressurser. Dette gjør at det er vanskelig å få barn til «å stå i det».</p> <p>Å «head-hunte» folk er en bedre måte å få inn folk i frivilligheten enn å sende ut et felles skriv.</p> <p>Ta på alvor alt det ungdommene sier til seg selv og prøve å endre den retorikken til noe de kan bruke.</p> <p>Når barn og unge spiller i korps bør de lære noe mer enn bare musikk. Felleskap der det utvikles noe sammen med andre.</p>

<b>Sted og dato:</b>	Bergen 22. april 2023		
<b>Protokoll-underskriver 1</b>		<b>Protokoll-underskriver 2</b>	

## REGIONTING 2023

### Deltakerliste

#### DELTAKERE REGIONTINGET 2023

NAVN	REPERSENTERER	ROLLE	
1 Eivind H. Hermansen	NMF Hordaland	Styreleder	
2 Sara Hamre Sekkingstad	NMF Hordaland	Nestleder	Ikke møtt
3 Ellen Marie Blix	NMF Hordaland	Styremedlem	
4 Ole Irgens	NMF Hordaland	Styremedlem	
5 Knut Johan Onarheim	NMF Hordaland	Styremedlem	
6 Kåre Stokke	NMF Hordaland	Styremedlem	
7 Roger Aalen	NMF Hordaland	Styremedlem	
8 Rose Gamslett	Alvøens musikkforening	Delegat	
9 Ruth Elise Johanssen	Arna Skulekorps	Delegat	
10 Mari Kleiven Lyngvær	Askøy Brass Band	Delegat	
11 Thale Jakobsen Larsen	Askøy Brass Band	Delegat	
12 Torill W. Aarland	Austevoll Brass	Delegat	
13 Halvor Brunt	Bergen Brass Band	Delegat	
14 Knut Garli	Bergen Politiorkester	Delegat	
15 Håkon Nesse	Bergen Politiorkester	Delegat	
16 Åse Marie Midtun	Bjergvin Blåseensemble	Delegat	
17 Bård Jelsness	Bjergvin Blåseensemble	Delegat	
18 Siri Smith	Bjersvik brass	Delegat	Valgkomité
19 Janne-Merethe Kleiven	Bjersvik brass	Delegat	
20 Arve Lindgren	Dragefjellets Musikkorps	Delegat	
21 Tora Herringbotn Theigmann	Dragefjellets Musikkorps	Delegat	
22 Bente K Kleiven	Fana Musikklag	Delegat	
23 Ingvild Urdal	Fana Musikklag	Delegat	
24 Eirik Rødstøl	Flesland Musikklag	Delegat	
25 Iren Ramsøy	Fortunens Musikkorps	Delegat	
26 Gisela Kruse	Fortunens Musikkorps	Delegat	
27 Heidi Sund	Hellen og Eidsvåg Skolekorps	Delegat	
28 Vibeke Lokøy	Hellen og Eidsvåg Skolekorps	Delegat	
29 Jimmi Nielsen	Hop skoles Musikklag	Delegat	
30 Therese Faulanger	Hop skoles Musikklag	Delegat	
31 Torfinn Heier	Hordabø Skulemusikklag	Delegat	
32 Ruth Moen	Indre Arna Skulemusikklag	Delegat	
33 Birthe Ørbeck-Lomheim	Jernbanens Musikkorps	Delegat	Kontrollkomité
34 Ove Sognes	Kleppe Musikklag	Delegat	
35 Håvard Liknes	Kleppe Musikklag	Delegat	
36 Ingrid Hindenes	Kløvheim Skulekorps	Delegat	
37 Gro Irene Hindenes	Kløvheim Skulekorps	Delegat	



38	Ketil Tjore	Knarvik Skulekorps	Delegat	
39	Per Olav Haaland	Krohnengen Brass Band	Delegat	
40	Karsten Olav Aarestrup	Krohnengen Brass Band	Delegat	
41	Antonio Canas	Krohnengen Skoles Musikkorps	Delegat	
42	Synneve Klingeberg	Laksevåg Musikkforening	Delegat	
43	Ingvild Brunborg Morton	Landås Skoles Musikkorps	Delegat	
44	Runhild Læg Reid Syse	Landås Skoles Musikkorps	Delegat	
45	Wenche S. Hatlestad	Lungegaardens Musikkorps	Delegat	
46	Martin Frantzen	Manger Musikklag	Delegat	
47	Torill Myrtveit Fjeld	Manger skulemusikklag	Delegat	
48	Sondre Villanger Håland	Manger skulemusikklag	Delegat	
49	Mariann Overholdt	Midtre Sotra Skulekorps	Delegat	
50	Arild Haugland	Midtun Skoles Musikkorps	Delegat	Valgkomité
51	Magnhild Hammersland Dagestad	Musikklaget Fjellklang	Delegat	
52	Linn Therese Jostem	Musikklaget Fjellklang	Delegat	
53	Filip Syversen Fossum	Oster Brass	Delegat	
54	Randi Helen Stall Osmundsen	Ostereidet Skulemusikk	Delegat	
55	Lene Therese Grindheim	Radøy Brass	Delegat	Ikke møtt
56	Rune Nilsen	Ravnanger Brass	Delegat	
57	Laura Camilla Størseth	Sagstad Skulekorps	Delegat	
58	Magnhild Elin Söderstrøm Søvik Hanne Malene Størseth Folkedal	Sagstad Skulekorps Sagstad Skulekorps	Delegat Observatør	
59	Arne B. Nilsen	Salhus Musikklag	Delegat	
60	Isak Anda	Sandvikens Ungdomskorps	Delegat	
61	Kristoffer Østrem	Sandvikens Ungdomskorps	Delegat	Ikke møtt
62	Gjertrud Strømme	Seim musikklag	Delegat	
63	Vidar Frøseth	Skjold Nesttun Janitsjar	Delegat	
64	Marianne Solvang	Skjold Skoles Musikkorps	Delegat	
65	Wenche Lønningen Aabakken	Skjold Skoles Musikkorps	Delegat	
66	Kjellaug Seljelid Feste	Skodvin Skulemusikk	Delegat	
67	Roald Krossøy	Strusshamn Musikkforening	Delegat	
68	Marianne Rysjedal	Tertnes Amatørkorps	Delegat	
69	Thomas Systad	Tertnes Brass	Delegat	
70	Elin Hvidsten	Tertnes skoles musikkorps	Delegat	
71	Eirin Håpoldøy	Træet skulemusikkorps	Delegat	
72	Trine Andreassen	Tveit Skolekorps	Delegat	
73	Frank I. Iversen	Tveiterås skolekorps	Delegat	
74	Terje Pedersen	Vaksdal barne- og ungdomskorps	Delegat	
75	Frode Nergaard Fjeldstad	Varden Skoles Musikkorps	Delegat	
76	Trude Mala Rønning	Voss Musikklag	Delegat	
77	Klaus Klungland	Ytrebygda skolekorps	Delegat	
78	Gjermund Stuve	Øystese Musikklag	Delegat	
79	Cecilie Kaarstad	Sandvikens Ungdomskorps	Delegat	

#### ØVRIGE DELTAKERE PÅ REGIONTINGET NMF HORDALAND 2023

NAVN	REPERSENTERER	ROLLE
Per Quarnkvist	Forbundsstyret	Styremedlem
Marco Elsafadi	Foredragsholder	Gjest

Cecilie Kaarstad  
Per Einar Fon  
Janne Rabben

Kontrollkomiteen  
NMF - Korpsbygger  
NMF Hordaland

Leder  
Nasjonaltansatt  
Daglig leder

**SIGNATURES****ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 16 pages before this page

Dokumentet inneholder 16 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 16 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 16 sider før denne side

Detta dokument innehåller 16 sidor före denna sida

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmateckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende