

Oppdatert 24. oktober 2023

REGLEMENT FOR SOLIST- OG ENSEMBLEKONKURRANSE ROGALANDSMESTERSKAPET

§ 1. FORMÅL MED KONKURRANSEN

NMFs verdier er engasjert, inspirerende og inkluderende. Konkurransene skal fungere som et verdifullt virkemiddel for å bidra til positive og utviklende korpsopplevelser.

Musikanter, dirigenter, ledere og arrangører skal legge til rette for at:

- musikkorps skal oppleves som en interessant, spennende og utviklende hobby
- enkeltmedlemmets og musikkorpsets selvfølelse og identitet blir styrket gjennom å delta som solister og i ensembler
- deltakelsen er forankret på rettferdighet og gode moralske verdier
- talenter skal få en arena for videreutvikling

§ 2. PÅMELDING OG DELTAKELSE

Medlemmer i NMF Rogalands medlemskorps kan delta i solist- og ensemblekonkurransen.

Påmelding til konkurransen skal skje skriftlig i henhold til frister i invitasjonen.

En musikanter kan delta både som solist og som deltaker i ensemble.

§ 3. KLASSEINDELING

Solister og ensembler deles i klasse på bakgrunn av alder. Inndelingen følger alderen musikanten oppnår i løpet av kalenderåret RM arrangeres. Yngste medlem skal fylle 11 år i kalenderåret RM arrangeres.

Ensembleklasser

Yngste klasse: 11-13 år

Mellomste klasse: 14-16

Eldste klasse: 17-19 år

Ensembleklassene følger alder på eldste deltaker

Solistklasser

* 17-19 år

* 15-16 år

* 13-14 år

* 11-12 år

Solistklasser med forbehold om at arrangementet lar seg organisere.

Det vises til invitasjon for gjeldende fødselsår mtp. klasseinndelinger.

§ 4. DEFINISJONER

Med ensemble menes gruppe mellom to og ti deltagere som opptrer uten dirigent. Ved større ensembler sendes søknad til administrasjonen i NMF Rogaland.

Ensemblekonkurransen følger samme aldersinndeling som solistklassene, men eldste deltager i en gruppe avgjør hvilken klasse gruppen stiller i dersom det er deltagere fra flere aldersklasser i samme ensemble.

§ 5. REPERTOAR OG SPILLETID

(1) Solister og ensembler velger selv repertoar.

(2) Hver solist og hvert ensemble har 7 minutt til rådighet fra første til siste tone.

(3) Solister og de ensembler som måtte ønske, sørger selv for akkompagnement (CD, piano eller korps. Ved cd-komp, skal spor uten melodiføring benyttes).

§ 6. BEDØMMING

(1) Det er åpen bedømming i solist- og ensemblekonkurransen.

(2) Retningslinjer for plassering ensembler:

Eldste klasse; alle musikanter får plassering og poengsum. 1.-3. plass blir premiert.

Yngste og mellomste klasse: 1.-3. plass får poengsum og blir premiert.

Fra 4. plass blir musikantene delt inn i opptil 3 grupper. En gruppe blir tildelt 4. plass, en gruppe blir tildelt 5. plass, og en gruppe blir tildelt 6. plass.

Alle utøvere får diplom og dommerkommentar/vurdering.

(3) Retningslinjer for plassering solister:

Eldste klasse; alle musikanter får plassering og poengsum. 1.-3. plass blir premiert.

Øvrige klasser: 1.-3. plass får poengsum og blir premiert.

Fra 4. plass blir musikantene delt inn i opptil 3 grupper. En gruppe blir tildelt 4. plass, en gruppe blir tildelt 5. plass, og en gruppe blir tildelt 6. plass.

Alle utøvere får diplom og dommerkommentar/vurdering.

§ 8. SYKDOM OG UFORUTSETT FRAVÆR

(1) En ensemblemusikant som har blitt syk kan erstattes etter søknad.

Søknaden behandles av administrasjonen.

(2) Musikanten kan kun erstattes av en som spiller samme stemme.

§ 7. AVMELDING

Avmelding kan skje inntil 4 uker før konkurransedagen. Etter dette tidspunkt vil ikke påmeldingsavgift bli refundert, bortsett fra ved framlagt legeerklæring.