

UngdomsLøftet  
NORGES MUSIKKORPS FORBUND

## Instrumentfordeling og ønskeliste

Før rekrutteringskampanjen starter, er det fornuftig å tenke igjennom hvilke instrumenter korpset trenger for å bygge en god besetning. Tenk både på at den nye gruppen skal fungere sammen og at det skal bidra til en god besetning i korpset i fremtiden.

### Ønskeliste

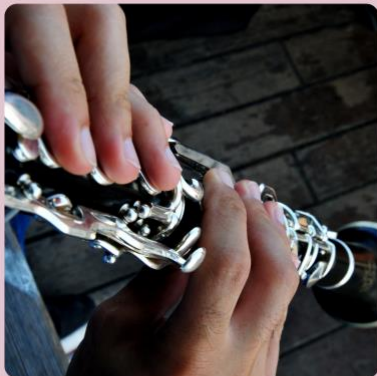
Dirigentene setter sammen opp en ønskeliste basert på korpsets behov. Listen videreformidles til materialforvalteren som kan se om den er realistisk med tanke på hvilke instrumenter korpset har og økonomi.

| Instrument   | Ønsket | Hvis færre | Hvis flere | Resultat |
|--------------|--------|------------|------------|----------|
| Fløyte       |        |            |            |          |
| Klarinett    |        |            |            |          |
| Saksofon     |        |            |            |          |
| Horn         |        |            |            |          |
| Kornett      |        |            |            |          |
| Trombone     |        |            |            |          |
| Baryton      |        |            |            |          |
| Tuba (liten) |        |            |            |          |
| Slagverk     |        |            |            |          |
| SUM          |        |            |            |          |

### Instrumentfordeling

Ønskelisten blir sjeldent helt innfridd, men kan være en god rettesnor å ha med seg i møtet med nye musikanter og hvordan man presenterer de ulike instrumentene. Det er viktig at musikanten har en indre motivasjon for å spille instrumentet de får tildelt. La gjerne de nye





UngdomsLøftet  
NORGES MUSIKKORPS FORBUND

musikantene sette opp tre ønsker. Prøv å innfri første valget hvis du ser at de brenner for det instrumentet. Ikke alle har en sterk mening om valg av instrument og kan lettere ledes til noe korpset trenger.

Hjelp til ved instrumentprøvingen slik at musikantene velger noe til i utgangspunktet har mulighet til å mestre. Eks: Fingrene må være store nok til å dekke hullene på klarinetten, lange nok fingre og stor nok kropp til å kunne spille saksofon, godt gehør for å spille valthorn og trombone, tann/kjeve-stilling til å kunne spille kornett m.m.

