



Ungdomsløftet
NORGES MUSIKKORPS FORBUND

Instrumentkarusell - Slik kan det gjøres

Instrumentprøving er ofte mange foresattes første møte med korpset. Det er viktig at de blir tatt godt imot, og at de får relevant informasjon som er tilpasset både de voksne og barna som vurderer om korpset er noe for dem.

Her følger et forslag til hvordan du kan sette opp og gjennomføre «Instrumentkarusellen»:

1. Forberedelser

- **Annonsering:** Informer om arrangementet på korpsets hjemmeside og i sosiale medier. Samarbeid med skolene der dere rekrutterer fra for å spre informasjonen bredt. Heng opp plakater på døren til korpsrommet og oppslagstavler på skoler, kulturskolen og andre relevante steder i nærmiljøet.
- **Avklar besetningsbehovet:** Sikre enighet om korpsets instrumentbehov og hvorvidt / hvordan barna skal få ønske seg et instrument i forkant. Sikre at alle involverte er informert om gjeldende retningslinjer for årets instrumentkarusell.
- **Lokale:** Book nødvendige i god tid. Dediker ett rom for hver hovedinstrumentgruppe: treblås, grovmessing, finmessing, slagverk og drill.
- **Rom:** Avklar hvilke instrument som skal være hvor. Lag skilt/piler eller involvere veivisere om det brukes flere rom.
- **Personell:** Beregne minst én person tilgjengelig per instrumenttype. Involver dirigenten, instruktører, eldre musikanter og eventuelt musikanter fra voksenkorpset for å hjelpe til. Kvalitetssikre at alle involverte er informert om hva som forventes fra dem.
- **Utstyr:** Sørg for å ha nok instrumenter / staver tilgjengelig for utprøving. Sikre at det er håndsprit og rengjøringsutstyr til alle stasjoner med behov for det. Ha ekstra munnstykker tilgjengelig.
- **Registrering:** Sett opp bord ved inngang / utgang med en PC for innmelding. Alternativt ha påmeldingskjema / -lister klar til utfylling.





Ungdomsløftet
NORGES MUSIKKORPS FORBUND

- Annet: organiser kaffe og en egen stasjon der foresatte kan stille spørsmål

2. Gjennomføring

- Forbered lokalet: Del opp lokalet i ulike stasjoner, hver stasjon dedikert til et spesifikt instrument (f.eks trompet, fløyte, klarinett, trombone osv). Heng opp skilt.
Ha en kyndig voksen/eldre musikanter til å demonstrere instrumentet på hver stasjon. Noe grunnleggende kunnskap om å veilede slik at barnet får tone er bra.
Sørg for at det er instrument, munnstykker, håndsprit og rengjøringsutstyr tilgjengelig ved hver stasjon.
Sett opp en stasjon for kaffe og informasjon bemannet med en fra styret
Sett opp en stasjon for registrering bemannet med en fra styret
- Mottakelse: Sørg for at alle besøkende blir møtt med et smil og får nødvendige veiledning til riktig rom for felles oppstartsmøte.
- Oppstartsmøte:
Gi en kort introduksjon om hva en instrumentkarusell er, og hva som er målet. Forklar hvordan rotasjonen vil foregå. Gi beskjed om at det blir en felles oppsummering til slutt.
Del gjerne ut et ark der deltakerne kan krysse av for hvilke stasjoner de har besøkt med en form for premiering som trekkes / deles ut til slutt.
Om mange fremmøte, organiser gjerne deltakerne i små grupper som begynner på ulike steder og roterer mellom stasjonene
Sett en tidsgrense for hver rotasjon, gjerne 10 - 15 minutter per instrument, avhengig av antall deltakere, stasjoner og tilgjengelig tid.
Sett et veiledende tidspunkt for felles oppsummeringsmøte.
- Oppsummering:
Gi informasjon om: øvelsesdager/-tider/steder og spilletimer. Snakk om kostnader og hva det inkluderer. Si noe om hvilke forventninger dere har til innvolvering fra foresatte fremover.
Informere om prosessen rundt tildeling av instrument og oppstart.
Der det er aktuelt: Husk å dele ut premie!





UngdomsLøftet
NORGES MUSIKKORPS FORBUND

3. Oppfølging i etterkant

- Informasjon eksternt: Legg ut et innlegg på korpsets hjemmeside og sosiale medier om den vellykkede instrumentprøvingen. Informer om muligheter for videre deltagelse.
- Informasjon til nye medlemmer: Send ut informasjon til de nye musikantene om oppstartsdatoer, tider, tildeling av spillelærer, instrument, og annen relevant informasjon.
- Evaluering: Skriv en kort evaluering om hva som gikk bra og forbedringspunkter for neste instrumentprøving.