

## Uttalelse 1 - Landsmøtet 2024

### Korps er lyden av Norge

Norske korps er identitetsmarkører. Hva hadde vel 17. mai vært uten korps? Vi som korpsbevegelse kan oppleve at korps reduseres til 17. mai, men hvilken annen bevegelse har samme posisjon som en av Norges fremste identitetsbærere?

I statsminister Jonas Gard Støres hilsen til NMF landsmøte 2024 uttalte han: DERE ER LYDEN AV Norge. Det er vi utrolig stolte av.

Det å spille et instrument, lese noter og spille i ensemble trener hjernen i kompliserte kognitive prosesser for å lære og forstå. Dette resulterte i at NMF mottok **Mensaprisen i 2023**. Å høre og lære musikk, skaper nye hjerneceller og nye koblinger i hjernen. Høyere IQ. Mer fleksibel og bedre hukommelse livet gjennom inn i alderdommen. Dette skapet livskvalitet og livsmestring for mange.

Norges musikkorps forbund NMF skal være en åpen og trygg organisasjon. Organisasjonen skal være transparent, og skal til enhver tid arbeide for å ha nødvendige retningslinjer og rutiner for å ivareta korpsets og det enkelte medlems trygghet. Trygghet er grunnleggende for at medlemmene skal kunne lære, trives og finne seg til rette i korpset.

Norges musikkorps forbund er landets største frivillige kulturorganisasjon med over 60.000 medlemmer i alle aldre, som står på hver eneste dag for at korps fortsatt skal være en attraktiv og tilgjengelig fritidsaktivitet for barn, unge og voksne. Korps er fellesskap inkludering, medbestemmelse og samhold. Fellesskap danner grunnlaget for korpsets eksistens, og det skal være plass til alle som ønsker å delta. Gjennom felles aktivitet og felles mål i korpset får medlemmene opplevelsen av samhold og vennskap.

For at korps fortsatt skal være en attraktiv og tilgjengelig fritidsinteresse for barn, unge og voksne, må målsettingene i Regjeringens kulturstrategi «Rom for deltakelse» følges opp.

1. **Rammebetingelser for kulturfrivilligheten** - fjerne hindringer for frivillig engasjement, som unødvendige søknadsprosesser og papirarbeid, samt styrke samordningen av tilskuddsordninger på tvers av sektorer og forvaltningsnivåer.
2. **Kulturfrivillighetens tilgang på egnede lokaler** - kulturfrivilligheten skal ha god tilgang på lokaler, anlegg og utstyr i hele landet.
3. **Bred deltakelse og inkludering** - folk skal ha tilgang til kunst og kultur, uavhengig av hvem de er og hvor de bor, og at alle skal ha mulighet til å engasjere seg og ta ansvar. Barn og unge skal ha mulighet til å delta i kulturfrivilligheten.
4. **Samspelet mellom den profesjonelle og den frivillige kulturen** - legge til rette for et kontinuerlig samspill mellom den frivillige og profesjonelle kulturen.

