

Uttalelse 3 - Landsmøtet 2024

Korps trenger egnede arenaer

Norsk musikkråd har stått i front for å utvikle gode akustiske kvalitetskriterier for øvings- og fremføringslokaler. Norges musikkorps forbund legger standardene «Akustiske kvalitetskriterier for rom og lokaler til musikkøving»¹ og «Norsk standard for konsertlokaler»² til grunn for definisjon av egnede lokaler for øving og fremføring. Så mye som 85 prosent av de 10 000 arenaene og lokalene som ukentlig brukes til musikkutøvelser er uegnet til bruken.

Norges Musikkorps Forbund ber om at:

- forskriften for kulturformål fra spillemidlene spesifiseres med forutsigbar andel til kulturarena til frivilligheten, lik for idrettsfeltet
- alle nye skolebygg må ha rom som egner seg til øving og som stilles til disposisjon for musikklivet utenfor skoletid.
- finansieringsordninger som Kulturrom og regionale kulturbygg blir trappet opp
- lik tilgang som idretten til idrettshaller for drillutøvelse og korps som har behov for marsjtrening. Tak høyde for drillere må være minimum 12 meter.
- NS-ISO 23591:2021 «Akustiske kvalitetskriterier for rom og lokaler til musikkøving» legges til grunn ved investeringer og utbedringer av alle musikkøverom som er i offentlig eie, samt at norsk standard for konsertlokaler NS 8178:2023 følges.

Kulturalliansen og Norsk musikkråd har gjort flere kartlegginger og undersøkelser av øvingslokalene til det frivillige musikkliv. Telemarksforskning omtaler i sin rapport *“Er det rom for kultur i norske kommuner?”* at bevilgninger til kulturarenaer handler om kommunale prioriteringer. Norges musikkorps forbund anmoder kommunene om å planfeste utvikling av egnede arenaer for frivillig kulturliv og at det prioriteres midler til realisering.

¹ [NS-ISO 23591:2021 «Akustiske kvalitetskriterier for rom og lokaler til musikkøving»](#)

² [NS 8178:2023 «Norsk standard for konsertlokaler»](#)

